

NordArt 2022

©www.nordart.de



Марат Бекеев

Wärme, lyrische Intonation und Vertrauenswürdigkeit der Erzählung charakterisieren Marat Bekeyevs Kunstwerke. Er entwickelt seine eigene, einzigartige visuelle Interpretation der Bilder, indem er eine fortschreitende und systematische Wahrnehmung formt. Scheinbar chaotische und flickenteppichartige Kompositionsrhythmen werden durch sich anhäufendes Schwarz vereint und verleihen seinen Werken eine besondere metaphysische Bedeutung. "Die zerbrechliche und berührende Welt der Kindheit, auf die sich der Künstler immer wieder bezieht, ist Ariadnes Faden, der den Menschen durch die Labyrinth des Lebens führt." (Musina M.)

*1964 in Kasachstan. Abschluss an der Aktubinsk Kulturhochschule, Fachbereich Kunst und Design, Aqtöbe, Kasachstan. Seit 1990 Mitglied der Union der Künstler von Kasachstan. Lebt und arbeitet in Almaty.

Marat Bekeyev

Kasachstan/Kazakhstan

The warm, lyrical intonation and trustworthy narrative distinguish Marat Bekeyev's artworks. He develops a unique interpretation of visual imagery by shaping a progressive and systematic perception. Seemingly chaotic and patchwork-like rhythms of his compositions become united by an accumulation of black. This lends to his work a certain metaphysical significance. "The fragile and touching world of childhood, to which the artist refers time and again, is Ariadne's thread which leads humans through life's labyrinths." (Musina M.)

*1964, in Kazakhstan. Since 1994, member of the Artists' Union of Kazakhstan. Graduate of Aktubinsk Culture College, Department of Art and Design, Aktobe, Kazakhstan. Lives and works in Almaty.

www.mehran-contemporary.de • <https://bekeyev.kz>



Am Flussufer, 2020, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm
On the Riverbank, 2020, oil on canvas, 150 x 200 cm