



Ulrich Heemann

Deutschland/Germany

Heemann zeigt großes Interesse an spirituellen Erfahrungen. Er wendet sich dem Buddhismus ebenso wie dem japanischen Ausdruckstanz zu. Das Zeichen ist deutlich: Ulrich Heemann ist kein bloßer Bildartist, kein Künstler, der seine Erfüllung nur in seiner Praxis und in den Bildmedien finden könnte. Bilder sollen tiefe Erfahrungen nicht nur transportieren, sie sollen sie artikulieren. Da liegt der Fokus einer Arbeit, die immer auch existentielle Bewältigung ist. Dieser Kern verleiht diesem Werk seine vitalen Impulse und zugleich Energien, die das einzelne Bild an Grenzen führen. Dringlich und eindringlich sein, in jedem Moment aufrichtig bis zum Bekenntnishaften und doch künstlerisch kontrolliert – dieser Spannungsbogen macht jedes Bild relevant und risikoreich zugleich.

Heemann is immensely interested in spiritual experiences. He is drawn to Buddhism and Japanese expressive dance. Undeniably, Ulrich Heemann is neither a mere illustrator nor an artist who finds fulfilment in the steady production of lovely pictures. Pictures shouldn't just channel profound experiences, they should articulate them. This is the focus of his work, his existential struggle, lending his work vitality and energy that pushes each picture to its limits. The urgency and persistence, the sincerity to the point of confession, are relentless yet skilfully controlled – this arc of tension makes each picture appropriate and risky at the same time.

www.ulrich-heemann.de



Selbst 42 2019, Fotografie, montiert, verfremdet, auf Leinwand, 120 x 355 cm (Detail)

Self 42, 2019, photography, mounted, altered, on canvas, 120 x 355 cm (detail)