



## Nenad Milovanović

Serbien/Serbia

Die einzige Konstante im Leben ist der Wandel. Der körperliche, geistige und seelische Wandel durch verschiedenen Phasen, mit ihren Höhen und Tiefen, ist ein wichtiger Teil des Lebens. Die Skulptur "Time" hält symbolisch einen Moment der Metamorphose fest, eingefroren in der Zeit. Die Skulptur "Displacement" zeigt die Bedeutung der Säule in der Architektur und des Bauwesens auf. Die Säulen recken sich in den Himmel, bieten aber auch Unterstützung, Kraft und Stabilität. Wie eine Pflanze, die nach Sonnenlicht sucht, sich dreht und die Richtung ändert, während sie stark und ungebrochen bleibt. "Displacement" verkörpert den harten, aber lohnenden Weg zum Erreichen von Zielen – den Weg, der uns stärker macht und kreatives Denken und ständiges Wachstum erfordert.

\*1990 in Belgrad. 2015 M.A. an der Fakultät für Angewandte Kunst. Vier Einzelausstellungen und mehr als 30 Gruppenausstellungen im In- und Ausland, darunter Sculpture by the Sea und die NordArt. Seine Skulpturen befinden sich im öffentlichen Raum in Serbien und in Ron Gomboks Skulpturenpark in Australien.

## Ненад Миловановић

The only constant in life is a change. The physical, as well as intellectual and spiritual changes, are an important part of life. We all go through various phases during our lifetime, each individual has ups and downs. The sculpture "Time" symbolically captures a moment of metamorphosis, frozen in time.

The sculpture "Displacement" aims to demonstrate the significance of pillars in architecture and masonry. The pillars provide support, strength and stability while reaching for the skies. Like a plant searching for sunlight, twisting and changing direction, whilst remaining strong and unbroken, the sculpture "Displacement" embodies a harder yet more rewarding path to reach our goals. The path that makes us stronger, requires creative thinking and constant growth.

\*1990, in Belgrade. He graduated from the Faculty of Applied Arts with an MA in 2015. He's had four solo shows and over 30 group exhibitions both at home and abroad, such as Sculpture by the Sea and NordArt. Permanent installations of his art are presented in public spaces in Serbia and Australia.

[www.nenadmilovanovic.com](http://www.nenadmilovanovic.com)



**Displacement (Verlagerung)**, 2021, Cortenstahl, 650 x 170 x 150 cm • **Time (Zeit)**, 2021, Cortenstahl, 300 x 190 x 115 cm

**Displacement**, 2021, corten steel, 650 x 170 x 150 cm • **Time**, 2021, corten steel, 300 x 190 x 115 cm