

NordArt 2022

©www.nordart.de



## רותם ריטוב

## Rotem Ritov

Israel

Ha-Sair ist eine interaktive Installation, eine fiktive Zeremonie, die an die mediterrane Geschichte, Kultur, Religion und Tradition erinnert. Die Ha-Sair-Zeremonie erfordert von den Besuchern eine Aktion: Sie müssen eine Spende in das Horn werfen und einen kostbar aussehenden Stein an einer goldenen Wand zerschlagen. Zum Abschluss bleiben die Steinfragmente als Opfergabe an der Wand liegen, während der Teilnehmer ein gesegnetes Amulett, das im Inneren des Steins versteckt war, einsammelt und aufbewahrt.

Ritov lässt sich von ihrem Hintergrund inspirieren: den Traditionen, der Folklore und den Mythen, die in der Geschichte Israels und des Judentums verwurzelt sind. Aber auch von anderen Religionen und Nationen, die aus der Region stammen. Es ist bekannt, dass Rituale zur sozialen Solidarität beitragen. Ha-Sair trägt den Geist von "Sair La-Azazel" (Sündenbock) in sich, und der Akt des Steinwerfens stellt eine mutige symbolische Opposition zum Kult der göttlichen Opfer und Sündenböcke dar. Die Spenden der Teilnehmer gehen an verschiedene Wohltätigkeitsorganisationen, sodass die guten Taten größere Kreise ziehen.

Ha-Sair is an interactive installation, a fictional ceremony that echoes Mediterranean history, culture, religion and tradition. Ha-Sair ceremony requires action on the visitors' part: making a donation in the horn and smashing a precious-looking stone against a golden wall. To conclude, the stone fragments remain as offerings on the foot of the wall while the participant collects and keeps a blessed amulet that was hidden inside the rock.

Ritov is inspired by her background: the traditions, folklore and myths rooted in the history of Israel and Judaism but also other religions and nations originating from the region. Rituals are known to contribute to social solidarity. Ha-Sair carries the spirit of "Sair La-Azazel" (scapegoat) and the act of stone-throwing demonstrates a bold symbolic opposition to the cult of divine sacrifices and scapegoats. The participants' donations will benefit various charities, spreading the positive actions to a wider circle. [www.rotemritov.com](http://www.rotemritov.com)



Ha-Sair, 2022, interaktive Installation, diverse Materialien  
Ha-Sair, 2022, interactive installation, various materials