

NordArt 2022

©www.nordart.de



Pat van Boeckel

Niederlande/Netherlands

Als Filmmacher drehte Pat van Boeckel bereits Dokumentarfilme, bevor er seinen Weg in die Videokunst fand. Die meisten seiner Filme wurden auf niederländischen Fernsehkanälen und Festivals ausgestrahlt. Seine Themen reichen von indigenen Völkern bis zur Ökologie und folgen meist einem philosophischen Faden. Seine Videoinstallationen untersuchen die verschlungenen Beziehungen zwischen Mensch und Natur. Aspekte des heutigen Lebens spiegeln sich in Werten und anderen Dingen wider, die im Zuge der fortschreitenden Modernisierung verloren gegangen sind. Seine Arbeiten zeichnen sich durch ihre scheinbare Einfachheit aus. Das langsame Tempo seiner Videos kontrastiert mit der Geschwindigkeit und Flüchtigkeit der zeitgenössischen visuellen Kultur. Sowohl in seinen Dokumentarfilmen als auch in der Videokunst steht die verkörperte Erfahrung von Zeit und Ort im Mittelpunkt. Statt auf eine Leinwand projiziert Pat van Boeckel seine Videos auf Objekte oder kombiniert die Projektion mit einem Gebäude. Die unkonventionelle Präsentation spielt mit den Erwartungen.

As a filmmaker, Pat van Boeckel was already creating documentaries when he laid his path in video art. The majority of his documentaries have been broadcasted on public Dutch TV channels and festivals. His topics vary from indigenous people to ecology, mostly following a philosophic thread. His video installations regularly examine the entwined relationship between humans and the natural environment. Aspects of contemporary life are reflected in lost values and other things that have gone missing during the ongoing modernisation. His work is distinguished by its apparent simplicity. The slow pace of his videos contrasts with the speed and volatility of contemporary visual culture. The embodied experience of time and place is central to both his documentaries and video art. Instead of a screen, Pat van Boeckel projects his videos on objects or combines the projection with a building. The unconventional presentation adds new layers to the meaning and plays with the expectations.

www.patvanboeckel.nl



Wachturm, 2022, raumbezogene Videoinstallation in der Carlshütte

Watchtower, 2022, spatial video installation in the Carlshütte