



Eelke van Willegen

Niederlande/Netherlands

Pantha Rhei – alles fließt.

Eelke van Willegen (*1974) schafft Kunst von großer Einfachheit. Schlicht, natürlich und ohne Schnickschnack. Der Künstler surft. Surfen macht Spaß. Surfen führt auch zu innerer Gelassenheit. Die Brandung lesen. Das Gewässer kennen. Im Flug die vollendete Vereinigung von Körper, Brett, Wasser, Wind. Die Lippen rau vom Salz. Surfen, schlicht und ergreifend. Doch der Schein trügt. Bei näherem Hinsehen entpuppt sich sein Werk als komplex und wohlgedacht. Die Form ist handlungsleitend. So wie der Ozean die Wellen moduliert und sie nach den Gezeiten formt. Eelke fängt die sichtbare Welt in einfachen Zeichnungen und dreidimensionalen Kunstwerken ein. Kraftvolle wesentliche Elemente sind weder leicht erzielt noch erkannt. Betrachtende müssen das Werk lesen wie der Surfer das Wasser liest. Doch jedem, der sich die Mühe macht, genau hinzuschauen, wird sich einiges erschließen. So einfach ist das. Nicht leicht, jedoch sehr mächtig. Und die See, die See ... (Taco Meeuwssen)

Panta Rhei – everything flows.

Eelke van Willegen (*1974) creates art of great simplicity. Plain and natural, no bells and whistles. The artist is a surfer. Surfing is fun. But surfing is also about inner peace. Reading the surf. Knowing the water. The flight, the perfect union of a body, board, wind and water, the lips raw from salt. Surfing, plain and simple. However, the appearances may be deceitful. On a closer inspection, his work proves to be complex and carefully thought-out. The form is guided by action. It's like an ocean floor, moulding the surf and shaping it according to the tides. Eelke captures the visible world in a simple drawing and a three-dimensional work of art. Powerful essentials aren't easily accomplished nor easily spot. The viewer will have to read the work like the surfer reads the swell. But, for anyone who takes the trouble to look carefully, there will be plenty to see. It's as simple as that. Not easy, yet very powerful. And the sea, the sea ... (Taco Meeuwssen)

www.eelkevanwillegen.nl



Der Verstand ist die Angst, 2021, Stahl und Farbe, 210 x 110 x 176 cm

The mind is fear, 2021, steel and paint, 210 x 110 x 176 cm