



Julita Malinowska

Polen/Poland

Kennzeichnend für die Arbeiten von Julita Malinowska sind die stimmigen und sparsamen Kompositionen, in denen nahezu realistisch gemalte Figuren mit der unwirklichen Strandlandschaft kontrastieren. Sofort lässt sich erkennen, dass die synthetische Struktur der Form, die klaren Konturen und scharfen Trennungen definierende Elemente ihres künstlerischen Stils sind. In ihrer Malerei geht Malinowska den Dialog mit der Kunst von Hieronymus Bosch, Pieter Brueghel, Gustave Courbet und Paul Gauguin an.

*1979. Lebt und arbeitet in Warschau. MA der Fakultät für Malerei der Akademie der Bildenden Künste Krakau, 2005. Ph.D.-Abschluss 2012. Sie studierte 1999–2000 an der Kunstfakultät der Maria-Curie-Skłodowska-Universität in Lublin und 2013 an der Universität Wolverhampton im UK. 2006 Kreativstipendium der Stadt Krakau, 2020 Stipendium vom Ministerium für Kultur und Nationalerbe. 2008 war sie Artist-in-Residence in Tammisaari, Finnland.

Julita Malinowska's work is distinguished by harmonious and sparing compositions of realistically painted figures set against surreal seaside landscapes. It is immediately noticeable that the artificial shapes, clean contours and strong margins are the elements that define the artist's style. Her paintings converse with the art of Hieronymus Bosch, Peter Bruegel, Gustave Courbet and Paul Gauguin.

*1979. She works and lives in Warsaw. In 2005, she graduated with an MA from the Painting Department of the Academy of Fine Arts in Krakow, Poland. In 2012, earned her PhD degree. She continued to study in the Art Department at the University of Maria Curie-Skłodowska in Lublin (1999/2000) and Wolverhampton University in the UK (2013). Granted a scholarship from the Ministry of Culture and National Heritage (2020), Art in Residency in Tammisaari, Finland (2008) and City of Cracow Creative Scholarship (2006). www.julitamalinowska.com



Femme Fatale, 2012, Öl auf Leinwand, 200 x 255 cm

Femme Fatale, 2012, oil on canvas, 200 x 255 cm