



## ZHOU Song

China

## 周松

ZHOU Song erforscht in seinen Gemälden die Übergänge zwischen künstlicher Ästhetik und Biomorphismus an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und Philosophie. Die Bilder suggerieren eine Zukunft, die zugleich posthuman und höchst menschlich ist. Ob es um die Hinterfragung der möglichen Ergebnisse der zeitgenössischen Wissenschaften geht oder um die Auswirkungen der ständigen Expansion des Universums auf das menschliche Verlangen und Schicksal – seine Bilder leben von Widersprüchen und Offenheit.

\*1982. Studium an der Tianjin Academy of Fine Arts, 2006 Abschluss mit dem ersten Platz in der BFA-Arbeit. Einzelausstellungen u.a.: How Art Museum, Shanghai (2022); Guardian Art Centre, Beijing (2022); Today Art Museum, Beijing (2009). Zahlreiche Auszeichnungen u.a.: Bronzemedaille "Excellent Work" von der National Art Academy (2006); "Painting Award" beim May 4th International Youth Festival (2012); "Lorenzo Installation Art Award" bei der 11th Florence Biennale (2017).

ZHOU Song's paintings explore junctions between artificial aesthetics and biomorphism at the nexus of art, science and philosophy. The images propose a future that is at once posthuman and deeply humane. Whether it's questioning the potential outcomes of contemporary sciences or the impact of the constant expansion of the universe on human desire and destiny, his paintings thrive on contradiction and openness.

\*1982. Graduated with first place in BFA thesis from the Tianjin Academy of Fine Arts in 2006. His solo exhibitions include How Art Museum, Shanghai (2022); Guardian Art Centre, Beijing (2022); Today Art Museum, Beijing (2009). He has received many awards such as Bronze at the National Art Academy's Excellent Work Exhibition (2006), the Painting Award at the May 4th International Youth Art Festival (2012) and the Lorenzo Installation Art Award at the 11th Florence Biennale (2017). [www.zhousongstudio.com](http://www.zhousongstudio.com)



Universum–Geist–Gleichung, 2022, Öl auf Leinwand, 223 x 340 cm

Universe–Spirit–Equation, 2022, oil on canvas, 223 x 340 cm



*Symbiose*, 2022, Öl auf Leinwand, 120 x 476 cm • *Cyberbody*, 2022, Öl auf Leinwand, 200 x 200 cm  
*Symbiosis*, 2022, oil on canvas, 120 x 476 cm • *Cyberbody*, 2022, oil on canvas, 200 x 200 cm