

NordArt 2023

©www.nordart.de



ҮНЭН ЭНХ

UNEN Enkh

Mongolei/Mongolia

Unen Enkh ist bezogen auf die Wahl seiner geradezu archaischen Materialien (mongolischer Filz – durch Zusatz von Kunstharz in unterschiedlichen Härtegraden –, schwerer Eisendraht, dazu gelegentlich Rosshaar und Hanfschnüre) ein klassischer Bildhauer. Ein Avantgardist ist er allemal in der Verwendung von Humor und Ironie. . . Fazit: Alle Skulpturen von Unen Enkh sind Einzelwerke im klassischen Sinn des Begriffs, was keineswegs eine enorme Vielfalt der Phantasie beeinträchtigt; insofern bewegt sich Unen Enkh als traditioneller Bildhauer mit seiner Entwicklung einer unerhörten Vielfalt auf der Höhe der Avantgarde-Kunst. (von Franz Armin Morat)

*1958. Studierte in Ulaanbaatar, Prag und Budapest. Lebt und arbeitet seit 1988 in Freiburg. Zahlreiche Ausstellungen, u.a. Mongolischer Pavillon auf der 56. Biennale von Venedig; "Joseph Beuys und die Schamanen" im Museum Schloss Moyland, Deutschland 2021.

In terms of his selection of virtually archaic materials – Mongolian felt, heavy iron wire with occasional hemp cord and horsehair – Unen Enkh is a sculptor in a classic sense. His use of humour and irony makes him most certainly an avant-garde artist. It's difficult to classify Unen Enkh's work. For he creates both representational and abstract sculptures and, most importantly, every 'intermediate form'. Suffice to say that all of Unen Enkh's sculptures are individual pieces of work in a classic sense which does not at all impair his enormous imaginative diversity. In this respect, as a traditional sculptor, Unen Enkh acts in the realm of avant-garde art by creating incredible diversity. (by Franz Armin Morat)

*1958. Studied in Ulaanbaatar, Prague and Budapest. Since 1988, lives and works in Freiburg, Germany. Numerous exhibitions, including Mongolian Pavilion at the 56th Venice Biennale; Joseph Beuys and the Shamans in Museum Schloss Moyland, Germany 2021. www.enkh.de



Ohne Titel, 2021, Filz, Rosshaar, Draht, Eisen, 160 x 60 x 57 cm

Untitled, 2021, felt, horsehair, wire, iron, 160 x 60 x 57 cm