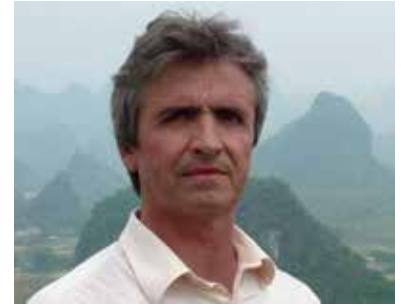


NordArt 2023

©www.nordart.de



Gheorgi Filin

Bulgarien/Italien/Bulgaria/Italy

Filins Schaffen zeichnet sich durch geistige Einsicht, sensible und elegante Sensibilität und die ständige Suche nach etwas Neuem aus. Ich sehe Filin als einen Bildhauer, der hartnäckig an die bleibenden Werte der bildhauerischen und stilistischen Elemente glaubt, aber fähig ist, Spitzenwerte und Ergebnisse mit starker künstlerischer Inhalte zu erreichen. (von Prof. Velichko Minekov)

*1953 in Bulgarien. MA an der Nationalen Akademie der Schönen Künste, Sofia; Diplom an der Akademie der Schönen Künste, Carrara, Italien. 1979–94 Professor für Bildhauerei an der Akademie der Schönen Künste, Sofia. 2000–01 Prof. für Bildhauerei, Akademie der Schönen Künste, Carrara. 2007–09 Lehrauftrag, Akademie der Schönen Künste, Sofia. Mitgliedschaften: Gesellschaft Piemonte Arte, Turin, Italien; Royal British Society of Sculptors ARBS, London; International Association of Art UBA, UNESCO; Künstlerverband CarrArte, Italien; Künstlerverband ASART, Pietrasanta, Italien. Teilnahmen an internationalen Bildhauersymposien, Ausstellungen und Biennalen weltweit. Mehr als 20 internationalen Preisen, darunter der NordArt-Preis 2012.

Filin's creative life is notable for mental insight, delicate and elegant sensitivity and continuous search for something new. I see Filin as a sculptor who stubbornly believes in the permanent values of sculptural and stylistic elements but is capable of reaching pinnacles and results full of forceful artistic content. (by Prof. Velichko Minekov)

*1953, in Bulgaria. An MA from the National Academy of Fine Arts, Sofia; a Diploma from the Academy of Fine Arts, Carrara, Italy. 1979–94, Prof. for Sculpture, Academy of Fine Arts, Sofia. 2000–01, Prof. for Sculpture, Academy of Fine Arts, Carrara. 2007–09, Lectureship, Academy of Fine Arts, Sofia. Memberships: Society Piemonte Arte, Turin, Italy; Royal British Society of Sculptors ARBS, London; International Association of Art UBA, UNESCO; Artists Union CarrArte, Italy; Artists Union ASART, Pietrasanta, Italy. Numerous participations in international sculpture symposia, exhibitions and biennials worldwide. Winner of more than 20 international prizes for sculpture, including the NordArt Prize 2012.

www.filinart.com



Echo der Antike, 2015, Carrara Marmor, 285 x 190 x 110 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2015)

Echo of the Ancient, 2015, Carrara marble, 285 x 190 x 110 cm (created at the NordArt Symposium 2015)