



Jörg Haberland

Deutschland/Germany

*1958 in Berlin. 1980–1981 Hochschule für Bildende Künste Hamburg. 1982–1989 Literatur- und Sprachwissenschaft, Universität Kiel. 1984–1989 Muthesius Kunsthochschule Kiel, Bildhauerei bei Prof. J. Koblasa. 1986 Gründung der Produzentengalerie "Prima Kunst", Kiel; Förderung durch den Kunstfonds Bonn. 1989 Erasmus-Stipendium, Norwich School of Art & Design, Großbritannien. 1991 USA-Stipendium des Kultusministeriums Schleswig-Holstein. 1992 Organisation des internationalen "Symposiums Moor 1992", Förderung durch "National Endowment for the Arts", Washington. 1994 Stipendium des Kultusministeriums S.-H. und Landesschaupreis. 1997 "ArtPace", San Antonio, USA. Preisträger Mercedes-Benz, Kunst am Bau, Kiel. 1998 Nominierung Villa Massimo-Stipendium. 2004 1. Preis und Realisierung "Kunst im öffentlichen Raum", Escheburg/Hamburg. 2007 Stipendium des Bayerischen Kultusministeriums. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Arbeiten im öffentlichen Raum. Lebt und arbeitet in München.

*1958, in Berlin, Germany. 1980–1981, University of Fine Arts of Hamburg. 1982–1989, Literature and Philology at Kiel University, Germany. 1984–1989, Muthesius University in Kiel (Germany), sculpture under Prof. J. Koblasa. 1986, Founded the gallery Prima Kunst, Kiel; sponsorship from the Kunstfonds Bonn (Germany). 1989, Erasmus grant, Norwich School of Art & Design, UK. 1991, the US scholarship by the Ministry of Culture Schleswig-Holstein (Germany). 1992, Organisation of the International Symposium Moor 1992, sponsored by National Endowment for the Arts, Washington. 1994, Grant from the Ministry of Culture Schleswig-Holstein and State Exhibition Prize. 1997, ArtPace, San Antonio, USA. Mercedes-Benz Art Prize, Kiel. 2004, 1st prize and realisation in public space competition, Escheburg/Hamburg. 2007, Bavarian studio Grant. 2019, 1st Prize Art in Public Space, Meldorf. 2021, 1st Prize Pinneberg Memorial competition. Numerous exhibitions in Germany and abroad, work in public spaces. Lives and works in Munich. www.joerghaberland.de



Ti penso spesso, 1997, Stahl, bemalt, Granit, Höhe: 500 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)

Ti Penso Spesso, 1997, steel, painted, granite, height: 500 cm (Permanent loan to NordArt)