

NordArt 2023

©www.nordart.de



Daniel Harms

Deutschland/Germany

Inspiziert durch seine persönliche Geschichte sowie Ereignisse aus seiner Heimatstadt Hamburg schafft Daniel Harms eine Kunst, die sich mit den Themen Entfremdung und Verbindung auseinandersetzt. In seinem künstlerischen Werk wird die Realität manchmal einfach durch ihre Übertreibung verbessert.

Markenzeichen von Harms' Kunst ist seine farbenfrohe Ästhetik, die Charaktere in Szenarien darstellt, die zeitlich und räumlich zusammenfallen. In der Vergangenheit stellte Harms mit namhaften Künstlern wie Gerhard Richter, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, A.R. Penck und H. R. Giger aus.

*1980 in Hamburg. Lebt seit 2007 in Berlin.

Finding inspiration from his own personal history and events that have taken place in his hometown Hamburg, Daniel creates art that revolves around the themes of alienation and connection. Within his work, the reality, at times, is enhanced simply through exaggeration.

Harms' trademark is showcased through his colourful aesthetic which depicts characters in scenarios that coincide with time and space. Previously, Harms exhibited with renowned artists such as Gerhard Richter, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, A.R. Penck and H.R. Giger.

*1980, in Hamburg. He lives and works in Berlin since 2007.

www.daniel-harms.com



AMNA – Et Erat Bellum, 2022, Öl auf Leinwand, 160 x 200 cm

AMNA – Et Erat Bellum, 2022, oil on canvas, 160 x 200 cm