



Bernard Hosey

USA

Bernard Hosey kann als Meister der Kugel bezeichnet werden. Im Jahr 2003 begann er, die Kugelform zu erforschen und fertigte über 70 Metallkugeln in verschiedenen Größen an, von 0,8 bis 4,5 Meter Durchmesser. Er war über 40 Jahre als Künstler tätig, vorwiegend in seinem Atelier in Twisp, Washington, USA. Im Auftrag von Regierungen, öffentlichen Einrichtungen, privaten Unternehmen und Mäzenen schuf Hosey mehr als 170 Skulpturen. Einige bemerkenswerte Beispiele sind das "Alaska Totem" (H: 10,5 m), eine 10,5 Meter hohe Skulptur für die Universität von Alaska in Fairbanks, "Departure", eine 12 Meter hohe Skulptur für die Stadt Tangshan in China, und "Flightdeck II", eine 40 Meter lange Skulptur für das Tri-Cities Cancer Center in Kennewick, USA. Zuletzt verbrachte er viel Zeit in China, wo er sieben monumentale Skulpturen und zahlreiche Steinarbeiten vollendete.

*1948, in Kanada, †2012. Bernard Hosey erhielt seinen BSA von der University of Wisconsin, Madison, und seinen MFA von der University of Illinois, Carbondale.

Bernard Hosey could be titled the Master of Sphere. In 2003, he began to explore the spherical form and completed over 70 different size metal spheres, from 32 inches to 15 feet in diameter. He worked as an artist for almost 40 years, mainly at his studio in Twisp, Washington, USA. Commissioned by governments, public institutions, private corporations and patrons, Hosey executed more than 170 sculptures. Some notable examples are the "Alaska Totem", a 34-foot sculpture for the University of Alaska in Fairbanks, "Departure", a 40-foot for the City of Tangshan in China, and "Flightdeck II", a 128-foot long entryway sculpture for the Tri-Cities Cancer Center in Kennewick, USA. Later in life, he spent a significant amount of time in China, completing seven monumental sculptures and many works in stone.

*1948, in Canada, †2012. Bernard Hosey received his BSA from the University of Wisconsin, Madison, and his MFA from the University of Illinois, Carbondale.
www.bernardhosey.com



Kreuz & Quer, 2011, gebogene Stahlträger, ø 183 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)
CrissCross, 2011, bent steel wide-flange-beams, ø 183 cm (Permanent loan to NordArt)