



Villu Jaanisoo

Estland/Finnland/Estonia/Finland

Obwohl ich mich als Bildhauer im ganz klassischen Sinne betrachte, faszinieren mich die Grenzen des Mediums, an denen Skulptur sich in etwas anderes verwandelt oder etwas, das noch nicht mit Skulptur in Verbindung gebracht wird, sie durchdringt. In letzter Zeit habe ich an großformatigen Skulpturen im öffentlichen Raum gearbeitet, aber von Zeit zu Zeit werden meine Werke auch in Innenräumen ausgestellt. Die Skulptur "Goethe" ist Teil der größeren Installation "Porträts", in der vier bedeutende europäische Kulturpersönlichkeiten abgebildet sind. Goethe repräsentiert für mich die deutsche Kultur, und deshalb habe ich mich entschieden, ihn auf der NordArt auszustellen.

*1963 in Tallinn, Estland. 1989 MA-Abschluss in der Bildhauerei an der Estnischen Kunstakademie. Lebt und arbeitet in Helsinki, Finnland.

Although I consider myself a sculptor in the most classical sense, I am intrigued by the 'boundary' of the medium where sculpture transforms into something else, or where something not yet associated with sculpture blends into it. Recently, I have been working on big-scale sculptures in public spaces, but from time to time, my works get exhibited indoors. The sculpture "Goethe" forms a part of the larger installation "Portraits" which holds portrayals of four significant European cultural figures. To me, Goethe represents German culture and that is the reason why I chose to show it at NordArt.

*1963 in Tallinn, Estonia. 1989, graduated from the Sculpture Department at the Estonian Academy of Arts. Lives and works in Helsinki, Finland.

www.jaanisoo.com/villu



Goethe, 2019, Sperrholz, Schrauben, Metallkonstruktion, 250 x 200 x 150 cm

Goethe, 2019, plywood, screws, metal construction, 250 x 200 x 150 cm