



Peter Lundberg

USA

Peter Lundbergs riesige, organisch anmutende Betonarbeiten werden in der Erde gegossen. Dieser Herstellungsprozess verleiht seinen Werken die Kraft von Wurzeln und formt sie als solche. Seine Skulpturen wirken wie unbewusste, komplizierte Schöpfungen – jenseits von Urteilen über schön und hässlich oder gut und schlecht. Sie erheben sich aus der Erde und sind hoch genug, um den Himmel zu erreichen. Seine Skulpturen verkörpern reine Emotionen.

*1961. BA in Mathematik, Skidmore College. MA in Skulptur, Bennington College. Großformatige Skulpturen u.a. in Eschborn (DE), Tangshan (CN), Grounds for Sculpture (US), Vevring (NO), Griffiss Skulpturenpark (NY/US), Taizhou (CN), Hudson River Skulpturenpfad (NY/US), Südwestpark Nürnberg (DE), Värnanäs (SWE), Salem Art Works (NY/US), Botanischer Garten Sydney (AU), George Washington Brücke (NYC), Cottesloe (AU). NordArt-Preisträger 2011.

Peter Lundberg's enormous, organic, concrete forms are dug to the ground and cast into the earth. The process gives his work the power of roots and shapes it as such. His sculptures look like unconscious, intricate creations – beyond judgments of beautiful and ugly, or good and bad. They rise out of the earth and stand tall enough to reach the sky. His sculptures represent pure emotion.

*1961. BA in Mathematics, Skidmore College. MFA in Sculpture, Bennington College. Lundberg's monumental sculpture commissions include permanent installations in Eschborn (DE), Tangshan (CN), Grounds for Sculpture (US), Vevring (NO), Griffiss Sculpture Park, (NY/US), Taizhou (CN), Hudson River Sculpture Trail (NY/US), Nuremberg Südwestpark (DE), Värnanäs (SWE), Salem Art Works (NY/US), Sydney Botanic Gardens (AU), George Washington Bridge (NYC), Cottesloe (AU). Awardee of the NordArt-Prize 2011.

www.peterlundberg.com



Katla, 2010, Beton, Eisenarmierung, Höhe: 1300 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2010)

Katla, 2010, concrete, iron reinforcement, height: 1300 cm (created at the NordArt Symposium 2010)