

NordArt 2023

©www.nordart.de



Lubo Mikle

Slowakei/Slovakia

Das Projekt KUVYT entstand aus dem dringenden Bedürfnis heraus, den Menschen während des Pandemie-Lockdowns, als alle Welt mit dem Kampf gegen COVID-19 beschäftigt war, eine alternative Perspektive im Umgang mit der weit verbreiteten, anhaltenden Angst zu bieten. Zu Beginn des Projekts fungierten sechs separate Blöcke als offene Zugangsportale, Aussichtspunkte mit Stadtpanorama, psychologische "Dekompressionskammern" und Kulturplattformen. Jede Kabine bot ein einzigartiges Themenmenü. Am Ende wurden die sechs Kuben zu einem Objekt zusammengeführt, einer Sammlung Tausender von Geschichten, welche die seltsam dunklen Zeiten dokumentieren.

*1982 in Bratislava, Slowakei. 2000–2006 MA-Studium an der Akademie der Bildenden Künste und Design in Bratislava, Fachbereich Bildhauerei, Objekt, Installation. 1996–2000 Hochschule für angewandte Kunst in Bratislava, Fachbereich Bildhauerei und Steinmetz.

Project KUVYT arose as urgent need to contribute to locked public space and to provide people with another perspective on how to stop thinking about daily and omnipresent fear when entire world was busy fighting Covid-19. At the beginning, six separate cubes, one by one functioned as open gates, city panoramas viewpoints, psychological "decompression chambers", multi-thematic and cultural platforms. Each represented unique menu of themes. At the end, six become one, one object, one collection of thousands of stories, one document of odd dark times.

*1982 in Bratislava, Slovakia. 2000–2006, Master of Fine Arts, Academy of Fine Arts and Design – Department of Sculpture, Object, Installation, Bratislava. 1996–2000, School of Applied Arts – Department of sculpture and stone-carving, Bratislava. www.lubomikle.com



KUVYT, 2020, montiertes Objekt, 630 x 630 x 630 cm

KUVYT, 2020, assembled object, 630 x 630 x 630 cm



