

NordArt 2023

©www.nordart.de



David Moješčík – MojDa

Tschechische Republik/Czech Republic

Das Herzstück der Arbeiten von David Moješčík (MojDa) stellt der menschliche Körper dar, insbesondere die weibliche Form. Er schöpft die materiellen Mittel der Bildhauerei voll aus und erlangt dadurch die Freiheit des Ausdrucks. Obwohl er neueste Technologien erforscht und einsetzt, ist er bestrebt, ebenso klassische Schaffensmerkmale zuzulassen und seinen Skulpturen die Anmutung von Handarbeit zu verleihen. Ihn faszinieren kompakte, glatte Formen, außerdem beeinflusst ihn vor allem die friedliche Philosophie des Yoga. Ebenso findet er Inspiration in der ägyptischen und klassischen Bildhauerei sowie der Symbolik der Kunst des 19. Jahrhunderts. MojDa liebt es, versteckte Symbole oder ein gewisses Maß an Ironie und Übertreibung in seine öffentlichen Kunstwerke einzubauen.

*1974, in Frýdek-Místek, Tschechoslowakei. Abschluss an der Technischen Universität Brünn (Bildhauerei).

At the heart of David Moješčík – MojDa's work is the human body, particularly the female form. He takes full advantage of sculpture in terms of material to allow him the freedom of expression. Although he does explore and use the latest technologies, he makes an effort to pursue the classical traits of creation and grant his sculptures the touch of a human hand. He is fascinated with compact and polished forms and is mostly influenced by the peaceful philosophy of yoga. Equally, he finds inspiration in Egyptian and classical sculpture, and in the symbolism of 19th-century art. MojDa likes to include hidden symbols or some degree of irony and exaggeration when creating public art.

*1974, in Frýdek-Místek, Czechoslovakia. Graduated from the Brno University of Technology (Sculpture). www.mojda.com



Die Fee (Königskobra), 2017, Polyester, Fiberglas, Acryl, Edelstahl, 85 x 105 x 105 cm • **Ishvara (Hindu-Gott)**, 2020, Polyester, Fiberglas, Acryl, Glas, Edelstahl, H: 230 cm
fAe (King Cobra), 2017, polyester, fiberglass, acrylic, stainless steel, 85 x 105 x 105 cm • **Ishvara (Hindi God)**, 2020, polyester, fiberglass, acrylic, glas, stainless steel, h: 230 cm