

# NordArt 2023

©www.nordart.de



## Notes of a Sleepwalker

Spanien/Spain

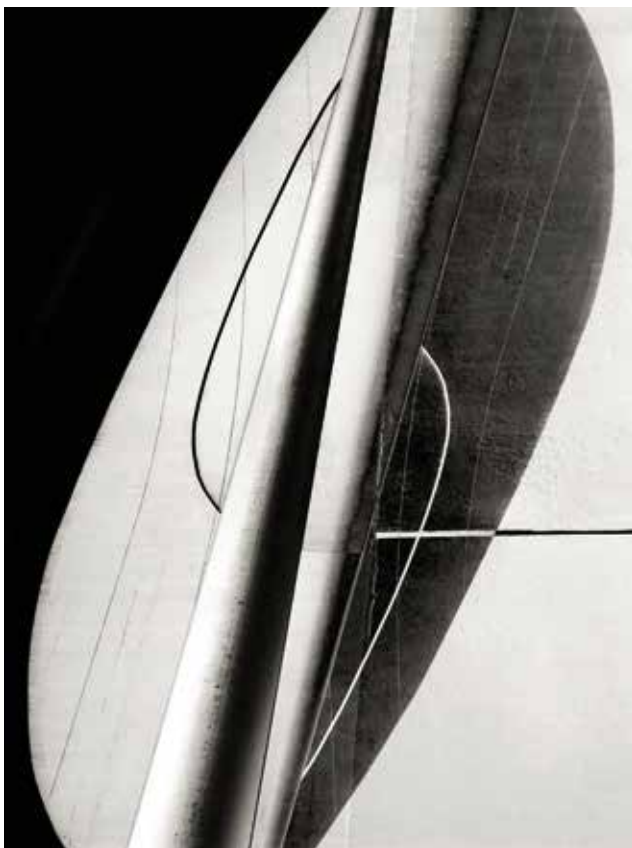
Meine Arbeit konzentriert sich auf die Störung der vermeintlich geschaffenen Realität, weit entfernt von den etablierten Parametern, die sich in unseren Köpfen durch das ständige Bombardement von Bildern, die die heutige Gesellschaft widerspiegeln, festgesetzt haben. Als Reflexion über diese massive Geißel der Perfektion und wiederum als krampfhaftes Echo der Notwendigkeit, den Geist im Gleichgewicht zu halten, ist meine Arbeit eine Suche nach paralleler Schönheit. Ich verändere das Bild, indem ich die ihm innewohnende Schönheit zerstöre und ein neues Bild mit einer anderen Bedeutung schaffe.

Meinen ersten Kontakt mit der Fotografie hatte ich 1983 in Bilbao, als ich Journalismus studierte. Seitdem habe ich eine sehr enge Beziehung zu diesem Medium gepflegt. 1991 schloss ich mein Studium der Visuellen Kommunikation an der Universität Complutense in Madrid ab, gefolgt von zahlreichen Weiterbildungskursen in digitalen Programmen und Grafikdesign: HND-Zertifikat am Westminster College (1996); College of Printing and Distributive Trades (1997) und Video Editing am Downtown Community College of New York (1994).

My work focuses on the disturbance of the supposed created reality, far from the established parameters embedded in our minds with the continuous bombardment of images that reflect contemporary society. As a reflection on this massive scourge of perfection and, in turn, a convulsive echo of the need to keep my spirit balanced, my work is a search for parallel beauty. I alter the image by destroying its intrinsic beauty and creating a new one with a different meaning.

My first contact with photography dates back to Bilbao in 1983, when I studied journalism. Since then, I have maintained a very close relationship with this medium. In 1991, I graduated in Visual Communication from the Complutense University of Madrid, followed by numerous improvement courses in digital programmes and graphic design: HND Certificate at Westminster College (1996); College of Printing and Distributive Trades (1997) and Video Editing at the Downtown Community College of New York (1994).

[www.notesofasleepwalker.com](http://www.notesofasleepwalker.com)



Aus der Serie "(Metropolis) The Hidden Sanity", 2022, Fotografie auf Papier, je 34,61 x 26 cm  
From the series (Metropolis) The Hidden Sanity, 2022, photography on paper, each 34,61 x 26 cm