

NordArt 2023

©www.nordart.de



Ana Schmidt

Spanien/Spain

"Ich male künstliche Landschaften, die Spuren der Zeit und der Menschen tragen, die sie bewohnt oder durchschritten haben: bröckelnde Bürgersteige, kaputte Wände, Graffiti - Orte, die ihren ursprünglichen Zweck überlebt haben. Diese Landschaften befinden sich in der Regel an den Rändern der Großstädte. Ich bewege mich durch von Menschen geschaffene Welten, um faszinierende Motive zu entdecken. Diese Orte einer sich gesellschaftlich verändernden Umwelt erhalten durch ihre eigene landschaftliche Beschaffenheit metaphorische Bedeutungen, ein traditionelles Thema in der Kunst."

Während ihrer Jugend studierte Schmidt bei verschiedenen Kunstlehrern und absolvierte ein Studium der Architektur an der Universität Politècnica de Catalunya (UPC) in Barcelona. 2018 erhielt sie den renommierten Columbia Threadneedle Prize for Figurative Art. Verschiedene Preise beim Art Renewal Center Salon. Ihre Werke wurden international ausgestellt, unter anderem bei Sotheby's, Salmagundi Club in New York, Mall Galleries in London, MEAM in Barcelona und der NordArt. Lebt in Bilbao, Spanien.

"I paint artificial landscapes with traces of time and people who inhabited or walked through them: crumbling pavements, broken walls, graffiti – places that have outlived their original purpose. These landscapes are usually located on the fringes of metropolitan areas. I navigate the man-made realm to discover subjects of intrigue. These places of socially changing environment acquire metaphorical meanings because of their own landscape condition, a traditional theme in art."

Throughout her youth, Schmidt studied with various art instructors and majored in Architecture at the Polytechnique University in Barcelona. In 2018, Schmidt received the prestigious Columbia Threadneedle Prize for Figurative Art. She also has been awarded various prizes at the Art Renewal Center Salon. Her works have been exhibited internationally, including at Sotheby's, Salmagundi Club in New York, Mall Galleries in London, MEAM in Barcelona and NordArt. Currently she lives in Bilbao, Spain. www.schmidtana.com



Hundespuren, 2022, Öl auf Leinwand, 114 x 104 cm
Dog Tracks, 2022, oil on canvas, 114 x 104 cm