

NordArt 2023

©www.nordart.de



Tina Schwichtenberg

Deutschland/Germany

Es hilft nichts, nach einer Bedienungsanleitung zu suchen, die einem diese 'Frauen De Formation' bis in den kleinen Zeh der letzten Gestalt erklären könnte. Allein das sarkastische Wortspiel des Titels weist eine Spur. Diese liliputhaften bronzebraunen und tönernen Gestalten sind nicht schön im Sinne von attraktiv und verführerisch. Sie sind auch nicht hässlich im Sinne von abstoßend. Von diesen merkwürdigen Figuren gehen Rätsel aus, aber ein System, sie zu lösen, wird von der Künstlerin nicht mitgeliefert. Sie mutet uns zu, eigene Schlüsse zu ziehen für diese weibliche Ein-Meter-Armee, der das Militante vor lauter Melancholie, vor lauter obskurer, absurder, schmerzhafter Deformierung der Körper und Köpfe abgeht. 'Extreme verdeutlichen am besten', sagt Tina Schwichtenberg. Um eine feministische Demonstration geht es ihr nicht, wohl aber um ein Gleichnis für den Weg der Frau in 20 000 Jahren Zivilisation. (von Ingeborg Ruthe, Berliner Zeitung)
*1944 in Kiel. 1986–1989 Studium an der Muthesius-Hochschule Kiel.

It's no good looking for an instruction booklet that might explain these 'Frauen De Formation' (Women De Formation) down to the smallest toe of the last figure. But the sarcastic wordplay in the title does offer some clues. These diminutive clay-coloured bronze figures are not attractively and seductively beautiful. They are also not repellently ugly. They are remarkable figures that exude mystery, but the artist does not offer a method to solve the mystery. She expects us to draw our own conclusions about this meter-high female army, with its militant quality removed by sheer melancholy, by complete, obscure, absurd and painful deformation of the bodies and heads. "Best to make extremes clear", says Tina Schwichtenberg. She is not interested in staging a feminist demonstration, but she does want to find an allegory for the path that women have travelled in the 20,000 years of civilization. (by Ingeborg Ruthe, Berliner Zeitung)

*1944, in Kiel, Germany. 1986–1989, studied at the Muthesius University in Kiel.
www.tina-schwichtenberg.de



Frauen De Formation, 1998–2013, Keramik, Höhe: 110 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)
Women De Formation, 1998–2013, ceramic, height: 110 cm (Permanent loan to NordArt)