

NordArt 2022

©www.nordart.de



Vor 30 Jahren, nämlich 1992, wurde unsere Initiative "Kunst im Betrieb" aus der Taufe gehoben. Von Anfang an dabei war Wolfgang Gramm, den wir als Kurator im Jüdischen Museum Dr. Bamberger Haus kennen und schätzen gelernt hatten. Zusammen haben wir damals im April 1992 gemeinsam unseren 40. Geburtstag gefeiert, und im Rahmen der Geburtstagsfeierlichkeiten fand in unserer gerade renovierten Alten Pferdehaltereier Wolfgang Gramms erste Kunstausstellung auf dem ACO Werksgelände statt. Damals riefen wir auch die Kunstinitiative "Kunst im Betrieb" ins Leben, von der wir uns am Anfang erst mal nur spirituelle Belebung in unserem Unternehmen versprochen. Später wuchs die Initiative aus dem Unternehmen heraus und entwickelte sich dann zur NordArt.

Gemeinsam haben wir uns dann, jedes Jahr mehr, auf eine Reise durch die Kunst der Welt begeben – bald auch unter signifikanter Mitarbeit seiner jungen Frau Inga Aru –, und wir können nun nach 30 Jahren gemeinsam unsere beiden 70. Geburtstage feiern!

Hinter uns liegen drei ganz besonders ereignisreiche Lebensjahrzehnte, in denen hier auf dem Gelände des Kunstwerk Carlshütte zusammen mit den Künstlern der NordArt jedes Jahr aufs Neue Kunstwelten entstanden sind, die Geschichten aus aller Welt zu uns nach Büdelsdorf gebracht und die die vielen Besucher der NordArt nachhaltig fasziniert haben.

Wie jetzt aktuell zum Beispiel die Geschichten, die uns der NordArt-Preis Gewinner Timur D'Vatz im vergangenen Jahr auf seinen Bildern erzählte. Sein großes Ölgemälde "Die Reise" hat nun im 30. Jahr der NordArt seinen Platz in der ACO Thormannhalle gefunden und erinnert an die Eroberung Englands im Jahre 1066 durch die Normannen, von denen viele als Wikinger ihre ursprüngliche Abstammung hier bei uns in unserem Land zwischen den Meeren haben.

Wir bedanken uns in höchster Wertschätzung anlässlich dieses 30. Jahrestags bei unseren Weggefährten Wolfgang Gramm und Inga Aru, die es all die Jahre – und auch in diesem Jahr wieder – geschafft haben, zusammen mit ihrem hochspezialisierten Team aus den verschiedenen Beiträgen der vielen Künstler aus aller Welt in den mächtigen Hallen der Carlshütte und im angrenzenden Skulpturenpark ein Gesamtkunstwerk entstehen zu lassen, das einzigartig ist und jedes Jahr 100.000 kunstinteressierte Besucher von nah und fern nach Büdelsdorf, nach Schleswig-Holstein zieht.

Viel Freude an der NordArt 2022 wünschen Ihnen auch in diesem Jahr!

Ihre

H.-J. Ahlmann *Johanna Ahlmann*

Hans-Julius und Johanna Ahlmann
Gastgeber im Kunstwerk Carlshütte
Gesellschafter der ACO Gruppe

Thirty years ago, in 1992, we launched our Art in the Company initiative. Wolfgang Gramm, whom we got to know and appreciate as the curator at the Jewish Museum Dr Bamberger House in Rendsburg, was involved from the very beginning. Back then, in April 1992, we celebrated our 40th birthday together. As part of the birthday celebrations, Wolfgang Gramm's art exhibition took place in our newly renovated office, historical "Pferdehaltereier" (former horse stables), as our first art event on the ACO factory grounds. At the same time, we launched the creative initiative Art in the Company, initially in the hope of boosting the cultural spirit in our company. Soon, the initiative outgrew its original purpose, became independent and developed into NordArt.

We embarked on the joint journey with Wolfgang, exploring the art of the world, venturing further each year and, by then, also benefitting from the significant collaboration from his young wife Inga Aru. And now, after 30 years, we are celebrating our 70th birthday together!

Three particularly eventful decades of our lives have passed, during which realms of art have been created anew, every year, on the premises of the Kunstwerk Carlshütte, in cooperation with the artists of NordArt. Their stories, brought to Büdelsdorf from all over the world, have left a lasting impression on many NordArt's visitors.

For example, the latest NordArt Prize winner Timur D'Vatz's large scale oil painting, called "The Journey", commemorates the Normans' conquest of England in 1066. Many of the Norman Vikings originated from ancient Jutland, which is our home, our land between the seas, and this painting has now found its place in the ACO Thormann Hall on the 30th year of NordArt.

On the occasion of this 30th anniversary, we would like to express our appreciation and gratitude to our companions Wolfgang Gramm and Inga Aru. Together with their highly skilled team, they have brought to life the amalgamated works of art in the gigantic halls of the Carlshütte and the adjacent sculpture park all these years – and again this year. This unique fusion of art, comprising the various contributions of many artists, draws 100,000 art lovers from near and far to Büdelsdorf in Schleswig Holstein every year.

We wish you all the most pleasant time at NordArt 2022!

Sincerely yours,
Hans-Julius and Johanna Ahlmann
Hosts at the Kunstwerk Carlshütte
Shareholders of the ACO Group