



Bert Brouwer

Niederlande/Netherlands

Brouwer nutzt in seinen großformatigen Linoldrucken Bilder des Alltags, die nicht als Kunst gemeint sind, um das Gewöhnliche mit dem Außergewöhnlichen in Beziehung zu bringen. Er manipuliert seine Motive, indem er sie überzeichnet, zerschneidet und versetzt. Sobald die Komposition seinen Ansprüchen genügt, schneidet er die manipulierten Bilder in Linol und druckt sie auf Leinwand. Ausstellungen (Auswahl): 2011 SBK Amsterdam (NL); International Print Centre New York, USA; Federation of Canadian Artists, Vancouver (CAN); 2011/2009 Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Québec (CAN); 2010/2007 Linolschnitt Heute VIII & VII, Bietigheim-Bissingen (D); 4th Beijing International Art Biennale, China; Grafisch Atelier Friesland, Leeuwarden (NL); International Print Triennial Krakow, Oldenburg, Vienna (PL, D, A); 2009 Graphica Creativa '09, Jyväskylä (FIN); Einzelausstellung, Galerie Klatovy, Klenová (CZ); 2008 De Galerie, Den Haag (NL); 2007 Einzelausstellung, Amersfoort in C, Amersfoort (NL); Symposium Graficke, Klenová/Klatovy (CZ); C.B.K.Deventer, Deventer (NL).

In his large-sized lino prints, Bert Brouwer uses everyday images, which are not intended as art, to relate the vulgar to the sublime. Brouwer manipulates his scenes, by drawing, cutting and shifting them about. When the composition meets his requirements he cuts his manipulations out in linoleum, and prints them on canvas. Exhibitions (recent): 2011 SBK Amsterdam (NL); International Print Centre New York (USA); Federation of Canadian Artists, Vancouver (CAN); 2011/2009 Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Québec (CAN); 2010/2007 Linolschnitt Heute VIII & VII, Bietigheim-Bissingen (D); 4th Beijing International Art Biennale, China; Grafisch Atelier Friesland, Leeuwarden (NL); International Print Triennial Krakow, Oldenburg, Vienna (PL, D, A); 2009; Graphica Creativa '09, Jyväskylä (FIN); solo, Galerie Klatovy, Klenová (CZ); 2008 De Galerie, Den Haag (NL); 2007 solo, Amersfoort in C, Amersfoort (NL); Symposium Graficke, Klenová/Klatovy (CZ); C.B.K.Deventer, Deventer (NL). Portrait photo: Else Ringnalda. www.bertbrouwer.info



The Supremes, 2008–2012, Linolschnitt, Tinte auf Leinwand, 150x200 cm

The Supremes, 2009–2012, linocut, ink on canvas, 150x200 cm