



Fu Zhongwang

China/China

Geboren 1956 in Wuhan, Provinz Hubei. 1982 Graduiert, Ornamentale Kunst, Fokus Skulptur; stellv. Präsident der Hubei Akademie der Bildenden Künste, Direktor der Bildhauerei. Jetzt Präsident des Kunstmuseums Hubei, geschäftsführender Direktor des China Sculpture Institute, Mitglied der Chinesischen Künstlervereinigung, Vizedirektor des Komitees der Kunstgalerien der Chinesischen Gesellschaft der Museen. Ausgewählte Ausstellungen: 1985–2009 "Entwicklung in den Provinzen Hunan und Hubei", Zeitgenössische Kunstausstellung (Guangzhou); 2009 Skulpturenausstellung Hubei (Wuhan); 2010 Deutsche und Chinesische Zeitgen. Kunst (Wuhan); Internationale Lack Triennale (Wuhan); Literatúrausstellung Zeitgenössischer Kunstforschung (Suzhou); Wanderausstellung Arbeiten der Bildenden Kunst (Beijing/Shanghai/Xiamen/Wuhan); Zeitgenössische Ausstellung Chinesischer Kunst (Shenzhen/Wuhan); 2011 Ausstellung Fu Zhongwang (Xi'an); Internationale Skulpturen Biennale Datong (Shanxi); Zeitgenössische Ausstellung Chinesischer Skulptur, seit 2007 (Beijing); 1. Sanguandian Ausstellung (Wuhan).

傅中望

Born 1956 in Wuhan, Hubei province. 1982 Graduated, Department of Decorative Art, focus Sculpture; deputy president of Hubei Academy of Fine Arts, director of its Sculpture Creation Research Studio. Now president of Hubei Museum of Art, executive director of China Sculpture Institute, member of China Artists Association, vice director of Art Gallery Committee of Chinese Society of Museums. Selected exhibitions: 1985–2009 "Trend in Hunan and Hubei Provinces", Contemporary Art Exhibition (Guangzhou); 2009 Hubei Sculpture Art Exhibition (Wuhan); 2010 German and Chinese Contemporary Art (Wuhan); Hubei International Lacquer Triennial (Wuhan); Literature Exhibition of Contemporary Art Research (Suzhou); Fine Arts Creation Program Works Itinerant Exhibition (Beijing/Shanghai/Xiamen/Wuhan); Chinese Contemporary Art Exhibition (Shenzhen/Wuhan). 2011 Art exhibition of Fu Zhongwang's Work (Xi'an); Datong International Sculpture Biennial (Shanxi); Chinese Contemporary Sculpture, since 2007 (Beijing); Art Exhibition in No.1 Sanguandian (Wuhan).



Teil und Ganzes: Vorschlag zur Verbesserung des menschlichen Körpers, 2008, Stahl, Laserausschnitt, 150x28,5x41 cm / 180x49x35 cm / 298x80x58 cm
Part and Whole: Proposal on Human Body Improvement, 2008, steel, laser cutting, 150x28,5x41 cm / 180x49x35 cm / 298x80x58 cm