



Hernán Gana

Chile/Chile

Geboren 1969 in Chile, lebt und arbeitet in Santiago. Studium: Architektur an der Universidad Finis Terrae, Visuelle Kunst an der Parsons School of Design und Drucktechnik an der School of Visual Arts, New York. Seit 1992 10 Einzelausstellungen, die letzte in der Galeria Animal, A.M.S Marlborough Gallery sowie Gruppenausstellungen in Chile, Paris, Miami, New York, Buenos Aires, Bogota, Osteuropa und andere. Auszeichnungen unter anderem: 1. Preis der International Drawing Biennial, St. Domingo, Dominikanische Republik; 2. Preis des Young Painting Contest, Saint Louis; 2. Preis des Nestle-art award. Hernan Ganas Arbeiten basieren auf Malerei, Mischtechniken, Gravuren und Drucktechniken. Der Fokus liegt dabei auf urbanen Landschaften, Fassaden, Autobahnen, Fabriken und der Frage danach, welche Rolle die Architektur und Urbanismus spielen und wie sie das menschliche Leben verzerren. Die Stadt als Bühne auf der wir unser Leben spielen und der Aufstieg und Abfall unserer Umwelt, die von unserem Verhalten abhängig ist. Er definiert Kunst als "zeitgenössische konzeptuelle Landschaft".

Born in 1969. He lives and works in Santiago, Chile. He studied architecture in Universidad Finis Terrae, visual arts in Parsons School of Design and printing at School of Visual Arts, New York, USA. His work has been shown in 10 solo exhibitions since 1992, the latest in Galeria Animal, A.M.S Marlborough Gallery and group exhibitions in Chile, Paris, Miami, New York, Buenos Aires, Bogota, Eastern Europe, etc. He has received awards such as: 1st Price International Drawing Biennial, St. Domingo, Rep. Dominicana; 2nd price Young Painting Contest, Saint Louis; 2nd price Nestle-art, among others. Hernan Gana's work is based on painting, mix medias, engraving and printing. Focus on the urban landscape, urban facades, highways, factories and the way, architecture and urbanism rule and distort human life. The city as a stage were we perform our lives, and the rise and fall of our environment depending on our behaviors. He defines his art as a "contemporary conceptualist landscape". www.hernangana.com



Phantom-Maschine 1, 2010, Öl und Acryl auf Leinwand, 90x240 cm
The phantom machine 1, 2010, oil and acrylic on canvas, 90x240 cm