



Jing Shijian

China/China

Geboren 1960 in Shenyang. Professor und Direktor des Ateliers für Multidimensionale Performance Kunst der Chinesischen Akademie der Bildenden Künste, Hangzhou. Ausgewählte Einzelausstellungen: 2009 "Rudern eines Bootes, Die Kunst von Jing Shijian", ZhangJiang-Kunstzentrum, Shanghai; "Die Möglichkeit des Lesens – Eingefrorene 2009 Sekunden", Aktionskunst, Hangzhou; 2008 "Die Möglichkeit des Lesens – Eingefrorene 2008 Sekunden", Aktionskunst, Peking; 2006 "Die Geographie der Kunst", Nationales Kunstmuseum, Peking; "Umherstreifen in der Welt", Shanghai Kunstmuseum. Ausgewählte Gruppenausstellungen: 2011 "Nostalgie und Rendezvous", zeitgen. Kunstreise China; 2010 "Wandlung der Geschichte", Nationales Kongresszentrum, Peking; 2009 Ausstellung chinesischer Expressionisten, Nationales Kunstmuseum Peking; "Die Gesellschaft", Biennale 798, Peking; Chengdu Biennale, Internationales Kongress- und Ausstellungszentrum, Chengdu; 2008 "Stadt der Einwanderer", Internationale Biennale Shanghai, Shanghai Kunstmuseum.

井士劍

Born 1960 in Shenyang. Works as the professor and the director of Multidimensional Performance Art Studio of Chinese Academy of Fine Arts, Hangzhou. Selected Solo exhibitions: 2009 "Rowing a Boat, The Art of Jing Shijian", ZhangJiang-Art Center, Shanghai; "The possibility of reading – Frozen 2009 seconds", Action Art, Hangzhou; 2008 "The possibility of reading – Frozen 2008 seconds", Action Art, Beijing; 2006 "Geography of Art", National Art Museum Of China, Beijing; "Roaming In The World", Shanghai Art Museum. Selected group exhibitions: 2011 "Nostalgia and rendezvous", contemporary art tour China; 2010 "Transformation of the history", China National Convention Center, Beijing; 2009 China expressionist Arts Exhibition, National Art Museum of China, Beijing; "The community", 798 Biennial, Beijing; Chengdu Biennial, Chengdu International Convention and Exhibition Center, Chengdu; 2008 "Immigrate City", Shanghai International Biennial, Shanghai Art Museum.



Das Korn füllt sich, 2011, Öl auf Leinwand, 250x400 cm
The Grain Fills, 2011, oil on canvas, 250x400 cm