



## Ana Schmidt Serrano

Spanien/Spain

Geboren 1959. 1986 Diplomabschluss in Architektur, Barcelona. Preisträger im offenen Wettbewerb zur Gestaltung des Augustinplatzes in Granada. Seit 1983 Ausstellungen und Auswahl bei verschiedenen Wettbewerben, u.a. IVAM (Institut für Moderne Kunst in Valencia), Arco 2011 in Madrid, Baskische Architektenkammer in Bilbao, Galerie BBVA in Barcelona. "Die Exponate aus der Reihe Stadtlandschaften stellen Bildkompositionen von Konfliktsituationen zusammen. Bilderkriege oder Kriegsbilder toben überall. Aus einer Wirklichkeit in fortwährender Nachbildung durch die Massenmedien werden Darstellungen geschaffen. Es sind Rekonstruktionen aus realistischen Vorlagen, teilweise verändert auf der Leinwand gemalt. Skepsis auf unsere Resignation diese zu akzeptieren wird angeregt. Der tägliche Krieg erscheint überall als gedrucktes Bild und hier sogar als aufgehängte Malerei. Pressebilder haben ähnliche Auswirkungen: Bilder sind eine Abstraktion der Realität und die Realität eine Abstraktion."

Born 1959. 1986 Diploma in Architecture, Barcelona. Awardee in the public competition for the design of the Augustin-Square in Grenada. Since 1983 exhibitions abroad and selected in several competitions, amongst others IVAM (Institute for Modern Art in Valencia), Arco 2011 in Madrid, Basque Architectural Association in Bilbao, Galerie BBVA in Barcelona. "The exhibits in the urban landscapes series compile picture compositions of conflict situations. Picture wars or war pictures are rampaging everywhere. Duplications are created from reality through the perpetual reproduction by the mass media. They are reconstructions of realistic models, brought onto the canvas in partially modified form in some cases. Scepticism is generated about our resignation to allow this to continue. Daily war appears everywhere in the form of printed pictures, and here even in the form of exhibited paintings. Press photos have a similar effect: pictures are an abstraction of reality, and reality an abstraction."



Landschaftsspuren, 2011, Acryl auf Leinwand, 150x163 cm

Eroded territory, 2011, acrylic on canvas, 150x163 cm