



张永见

Zhang Yongjiag
China/China

Geboren 1958 in der Provinz Shandong. Hauptausstellungen und permanente Aufstellung von Skulpturen schließen ein: 2011 "Die Melodie der Erstarrung" – Einladung zur Skulpturenausstellung des Nationaltheaters, Nationaltheater Peking; "Der Klare Horizont", Ausstellung zeitgenössischer Chinesischer Skulptur seit 1978, Sishang Museum, Peking; 1. Liu Kaiqu Skulpturenwettbewerb & Ausstellung, Wuhu Skulpturenpark, Anhui; Ausstellung zur Feier der Drei Jahrzehnte der Chinesischen Nationalakademie für Malerei, Nationales Kunstmuseum von China; 2010 Skulpturenausstellung anlässlich der 100-Jahrfeier der Tsinghua Universität; 2009 Internationales Skulpturensymposium in Urumqi; 2008 Ausstellung im Olympischen Skulpturenpark Pekings.

Born 1958 in Shandong Province. Major exhibitions and permanent installation of sculptures include: 2011 "Solidification Melody" – the National Grand Theatre Sculpture Invitational Exhibition, Beijing National Grand Theatre; "The Clear Horizon", Exhibition of Chinese contemporary sculpture from 1978, Beijing Sishang Museum; The 1st Liu Kaiqu Sculpture Competition & Exhibition, Wuhu Sculpture Park, Anhui; The Three Decades Celebration Exhibition of Chinese National Academy of Paintings, National Art Museum of China; 2010 Sculpture Exhibition Celebrating Tsinghua University's 100th Anniversary; 2009 Urumqi International Sculpture Symposium; 2008 The Beijing Olympic Sculpture Park exhibition.



Die Umwandlungsgeschichte von chinesischen Charakteren, 2012, Kalkstein, 60x50x500 cm
The Transmutation History of Chinese Characters, 2012, Limestone, 60x50x500 cm