



Роман Пятковка

Roman Pyatkovka

Ukraine/Ukraine

Geboren 1955 in Kharkiv in der Ukraine, wo er auch derzeit lebt und arbeitet. Er machte 1978 seinen Abschluss im Fachbereich Ingenieurwesen für Stromversorgung des Polytechnischen Instituts in Kharkiv. Anschließend arbeitete er für fast acht Jahre am Jugendtheater als verantwortlicher Lichttechniker. Während seiner dortigen Tätigkeit machte Pyatkovka einen weiteren akademischen Abschluss an der Karpenko-Kary Nationaluniversität für Theater, Film und Fernsehen in Kiew. Seit den frühen 80er Jahren interessiert sich Pyatkovka für Fotografie. Sein alter Freund, der renommierte Künstler Boris Mikhailov, übte einen signifikanten Einfluss auf ihn aus und wurde sein Mentor. Seit 1985 arbeitet er als professioneller Fotograf und hatte zahlreiche Ausstellungen weltweit. Seine Werke sind in Sammlungen vertreten: Museum für Fotografie, Nationales Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Museum für Moderne Kunst, alle Moskau; Museum Ken Damy, Brescia, Italien; Museum für Zeitgenössische Fotografie, Chicago, USA.

Born 1955 in Kharkiv in Ukraine, where he currently lives and works. He graduated from the electric power engineering department at Kharkiv Polytechnic Institute in 1978. After that he was accepted to the Young People's Theatre as a main lighting designer where he worked for almost eight years. While working there, he received a second degree from the Karpenko-Kary National University of Theatre, Film and TV in Kiev. Since the early 80s Pyatkovka became interested in photography. His old friend, the world-renowned artist Boris Mikhailov, has had a significant influence on him; he became Pyatkovka's mentor. He became a full time photographer since 1985 and has had numerous exhibitions worldwide. Now his works are displayed in collections: Museum of Photography, National Center for Contemporary Arts, Museum of Modern Art, all Moscow; Museum of Ken Damy, Brescia, Italy; Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA. <http://cargocollective.com/pyatkovka>



Aus der Serie: Sowjetisches Foto, 2012, Mischtechnik, Digitaldruck, je 134x100 cm  
From the series: Soviet Photo, 2012, mixed technique, digital print, each 134x100 cm