



Kristin Grothe

Deutschland/Germany

Geboren 1972 in Hamburg. 1991–1998 Kunststudium in Kassel, Braunschweig und Bath, Großbritannien. 1998–1999 Meisterschülerin HBK Braunschweig. 1999–2002 Arbeitsaufenthalt in Mailand, u.a. Arbeit in der Werkstatt von Giorgio Upiglio. Kunstpreise und Stipendien: 2012 Østlandsutstillingen, Oslo; 2007 Kunstpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft; 2003/04 Arbeitsstipendium, Kulturzentrum Schloss Salzau; 2002 Reisestipendium, Aldegrevier-Gesellschaft; 2001–2002 DAAD-Jahresstipendium für Graduierte und Promovierte für Mailand; 2000 Meisterschülerpreis, HBK Braunschweig; Jahresstipendium der Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds; 1998 Wilhelm-Höpfner-Preis der Winckelmann-Gesellschaft. Realisierte Kunst am Bau Wettbewerbe: 2012 Wasser- und Schifffahrtsamt Kiel-Holtenau; 2010 Bundespolizei Neustadt/Holstein; 2007 Gymnasium Schwarzenbek. Ankäufe u.a.: Sprengel Museum Hannover, Landesmuseen Schloss Gottorf, Winckelmann-Museum Stendal, Braunschweigische Kloster- und Studienfonds. www.kristingrothe.de

Born 1972 in Hamburg, Germany. 1991–1998 Studied art in Kassel, Braunschweig and Bath, United Kingdom. 1998–1999 Master scholar HBK Braunschweig. 1999–2002 Work stay in Milan, i.a. in the workshop of Giorgio Upiglio. Awards and scholarships: 2012 Østlandsutstillingen, Oslo; 2007 Economy Art Award of the state Schleswig-Holstein, Germany; 2003/04 grant, Culture Center Salzau Castle, Germany; 2002 travel grant, Aldegrevier Society, Germany; 2001–2002 DAAD-scholarship for graduate students and postdocs for a one year stay in Milan; 2000 master scholar prize, HBK Braunschweig; one year scholarship by Braunschweigische Vereinigte Kloster- und Studienfonds; 1998 Wilhelm Höpfner Award of Winckelmann Society. Realised competitions in Germany: 2012 Water and Shipping Office, Kiel Holtenau; 2010 German Police Force Neustadt/Holstein; 2007 School Schwarzenbek. Purchases in Germany include: Sprengel Museum, National Museums Schloss Gottorf, Winckelmann Museum Stendal, Braunschweigische Kloster- und Studienfonds. www.kristingrothe.de



Ohne Titel, 2012, Installation: Papier, Tusche, Nylonseile, 30-teilig, je 160x70 cm
Untitled, 2012, installation: paper, ink, nylon strings, 30 pieces, each 160x70 cm