



**Jörg Haberland**  
Deutschland/Germany

Geboren 1958 in Berlin. Studium: 1980–81 Hochschule für Bildende Künste Hamburg (Prof. Fritz Seitz, Michael Lingner); 1982–89 Literatur- und Sprachwissenschaft, Universität Kiel; 1984–89 Muthesius Hochschule Kiel (Bildhauerei, Prof. J. Koblasa). 1986 Gründung der Produzentengalerie "Prima Kunst", Kiel. Förderung durch den Kunstfonds Bonn e.V. 1989 DAAD-Erasmus-Stipendium, Norwich School of Art & Design, GB. 1991 USA-Stipend. des Kultusministeriums S-H. 1992 Organisation des internationalen "Symposiums Moor 1992" mit Förderung des National Endowment for the Arts, Washington. 1994 Stipendium des Kultusministeriums S-H. 1994 Landesschaupreis S-H. 1997 "ArtPace", San Antonio, USA. Preisträger Mercedes-Benz Kunst am Bau. 1998 Villa Massimo-Stipendium, Nominierung. 2004 1. Preis und Realisierung Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum, Escheburg/Hamburg. 2007 Stipendium Bayerisches Kultusministerium. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Arbeiten im öffentlichen Raum. Lebt und arbeitet in München. Werkfoto: B. Perlbach. [www.joerghaberland.de](http://www.joerghaberland.de)

Born 1958 in Berlin. Education: 1980–81, Academy of Visual Arts, Hamburg (Prof. F. Seitz, M. Lingner); 1982–89 University of Kiel (literature and philology); 1984–89 Muthesius Academy Kiel (sculpture, Prof. J. Koblasa). 1986 founded the producer gallery "Prima Kunst", Kiel (D). Sponsorship from the Kunstfonds Bonn e.V., 1989 DAAD-Erasmus-scholarship, Norwich School of Art & Design, UK. 1991 USA scholarship from the Ministry of Education Schleswig-Holstein. 1992 Organisation international "Symposium Moor 1992", Sponsorship from National Endowment for the Arts, Washington. 1994 scholarship from the Ministry of Education Schleswig-Holstein. 1994 State Exhibition Prize S-H. 1997 "ArtPace", San Antonio (USA). Prize winner Mercedes-Benz, Kiel (D). 1998 Villa Massimo scholarship, nomination. 2004 1st prize and realisation in public Space competition, Escheburg/Hamburg. 2007 scholarship from Bavarian Ministry of Culture. Numerous exhibitions in Germany and abroad, work in public spaces. Lives and works in Munich. Photo from the work: B. Perlbach. [www.joerghaberland.de](http://www.joerghaberland.de)



*Ti penso spesso*, 1997, Stahl, bemalt, Granit, H: 500 cm  
*Ti penso spesso*, 1997, steel, painted, granite, h: 500 cm