



## Vilmantas Marcinkevičius

Litauen/Lithuania

Geboren 1969 in Kaunas. 1989–1995 Kunstakademie Vilnius, Malerei. "Für mich ist Kunst gleich Malerei. Kunstkritiker ordnen meine Kunst dem Neo-Expressionismus zu. Als Student dachte ich mein Stil sei intuitiv. Bis jetzt habe ich Kunst und Stil entwickelt, jetzt bin ich dabei beides zu verbessern – auf der Suche nach neuen relevanten Variationen bleibt die Essenz aber gleich. Die harten, manchmal kontrastierenden Farben in meinen Gemälden resultieren meist aus der Reflexion der heutigen Welt. Ich verwende unbehagliche, unkonventionelle Farbharmonien – Farben, die auch eine dreiste und klare Sprache sprechen. Jedes Bild ist eine Herausforderung, ich entwerfe meine Kunst spontan. Kunstwerke sind für mich ehrliche Handlungen, die vor dem Schaffensakt nach Vorbereitung und Reflexion verlangen. Jedes Gemälde hat ein zentrales Motiv, und obwohl sie nur Bilder sind, sind sie doch mit zusätzlichen Bedeutungen angefüllt. Die Bildmotive spiegeln die Umwelt, einige zeigen persönliche und alltägliche Erfahrungen, andere sind eine Reaktion auf die heutige Welt und ihre aktuellen Themen." [www.vilmantas.com](http://www.vilmantas.com)

Born 1969 in Kaunas, Lithuania. 1989–1995 Vilnius Art Academy, Painting Department. "For me art is painting. Art critics attribute my art to neo-expressionism. As a student I thought of my style as being intuitive. Up until now I have developed my art and my style, and now I am improving it – I am looking for new and relevant variations but the essence of my art remains the same. The severe and sometimes contrasting colors in my paintings come largely from the reflection of today's world. I use awkward and non-traditional color harmony – colors that dare to speak boldly and clearly. I am interested in the challenges facing each picture, I let myself create spontaneously. Artworks for me are honest actions that require the preparation and reflection before the process begins. Each of the painting has a main theme, although paintings are naturally filled with additional meanings. The themes of my paintings also reflect the environment. Some of them are my personal and everyday experiences; others are a response to today's world and its actual topics issues." [www.gallerinb.com](http://www.gallerinb.com) & [www.vilmantas.com](http://www.vilmantas.com)



**Der letzte Tag vor Morgen**, 2012, Acryl auf Leinwand, 145x120 cm / **Tief im Schatten**, 2012, Acryl auf Leinwand, 145x120 cm  
**Last Day Before Tomorrow**, 2012, acrylic on canvas, 145x120 cm / **Deep in Shadow**, 2012, acrylic on canvas, 145x120 cm