



Ado Lill

Estonia/Estland

Geboren 1932 in Estland. 1952–1957 Studium der Rechtswissenschaften an der Universität Tartu in Estland, seit 1988 freischaffender Künstler. "Es ist beeindruckend wie schnell er für seine spezifische Behandlung der Farbe und Malweise bekannt wurde. 1995 wurde er mit dem renommierten "Kristjan Raud Kunstpreis" der Estnischen Künstlervereinigung geehrt. Nach kurzer Beschäftigung mit figurativer Kunst wandte sich Ado Lill dem Abstrakten zu. Seine abstrakte Malerei wurde von amerikanischen abstrakten Expressionisten beeinflusst. Darauf basierend entwickelte er sein eigenes malerisches Verfahren, welches sich auf die Expressivität der Farben und ihre Bedeutung konzentriert. Seine Handhabung der Farbe ist voluminös. Dafür mischt er Farbe mit Kunststoffsand. Für ein den Ausdruck verstärkendes Ergebnis kratzt er die Oberfläche und fügt Leinwandstücke in die Farbe. Um 2000 wendete er sich dem Figurativen zu. Seine Malerei wirft Fragen über die menschliche Sexualität und die Beschränkungen auf, die ihr von der Gesellschaft auferlegt werden." (Eero Kangor, Kunsthistoriker)

Born 1932 in Estonia. 1952–1957 Studied law at the Tartu University in Estonia. Since 1988, freelance artist. "The more impressive is that he was quickly renowned for his specific treatment of colour and painting. In 1995 he was rewarded the oldest and most dignified Kristjan Raud art prize by the he Estonian Artists' Association. After a very short period of figurative art Ado Lill turned to the abstract. His abstract painting was influenced by American abstract expressionists. However, he managed to interpret these influences and developed his own specific painterly treatment that concentrated on the expressiveness of colour and its meaning. His treatment of colour is voluminous. For this he mixes paint with plastic sand. For a more expressive result he scratches the surface and adds pieces of canvas in the paint. Around the year 2000, he made a turn for the figurative. His painting raises questions about human sexuality and the restrictions imposed on it by the society." (Eero Kangor, art historian) www.hot.ee/adolill



Akt F, 2013, Acryl auf Leinwand, 135x125 cm

Nude F, 2013, acrylic on canvas, 135x125 cm