

NordArt 2014

www.nordart.de



趙綺蓮

Viven Chiu

China/Kanada/China/Canada

Viven Chiu wuchs in Hongkong auf und studierte Kommunikationskunst an der Polytechnischen Universität Hongkong in den frühen 80er Jahren, danach studierte sie Bildhauerei in Toronto. Ihre Leidenschaft für Kunst wurde in jungen Jahren durch ihren Vater entdeckt. Viven hat ihre Kunst in Stadthallen, Museen und Galerien in Asien, Kanada und den USA ausgestellt. Sie reist ausgiebig durch Europa, den Mittleren Osten, Amerika und Südostasien, wo sie bleibende Erfahrungen und Geschichten des Lebens sammelt, die ihre Kunst bereichern helfen. Sie hat Spaß daran, ihre Beobachtungen zu dokumentieren und anhand von Illustrationen, Gemälden, Skulpturen und Fotografien zu teilen. "In dieser Bildserie erkundet sie die konstante Spannung und Dramatik alltäglicher Stadtszenen in Hongkong, wo die Wechselwirkung von flexiblen Bambusgerüsten und bunten Nylongeweben dem wachsenden Betonschungle entgegen spielt – Natur und Mensch produzieren eine sich immer ändernde öffentliche kinetische Kunst".

Viven Chiu was raised in Hong Kong and studied communication art at Hong Kong Polytechnic University in the early 1980s, and went on to study sculpture in Toronto. Her passion in art was discovered at a young age through her father. Viven has exhibited her art in city halls, museums and galleries in Asia, Canada, and USA. She travels extensively throughout Europe, Middle East, America and Southeast Asia, where she builds lasting experiences and absorbs stories of life that help to enrich her art. She enjoys documenting and sharing her observation through illustrations, paintings, sculptures and photographs. "In this series of images, she explores the constant tension and drama in everyday city scenes in Hong Kong, where an interplay of flexible bamboo scaffolds and colourful nylon fabric play against the growing concrete jungle – nature and man making ever changing public kinetic art". www.vivendesign.com



Grünes Gitterwerk, 2013, Fotografie, 60x90 cm
Green Checkers, 2013, photography, 60x90 cm