

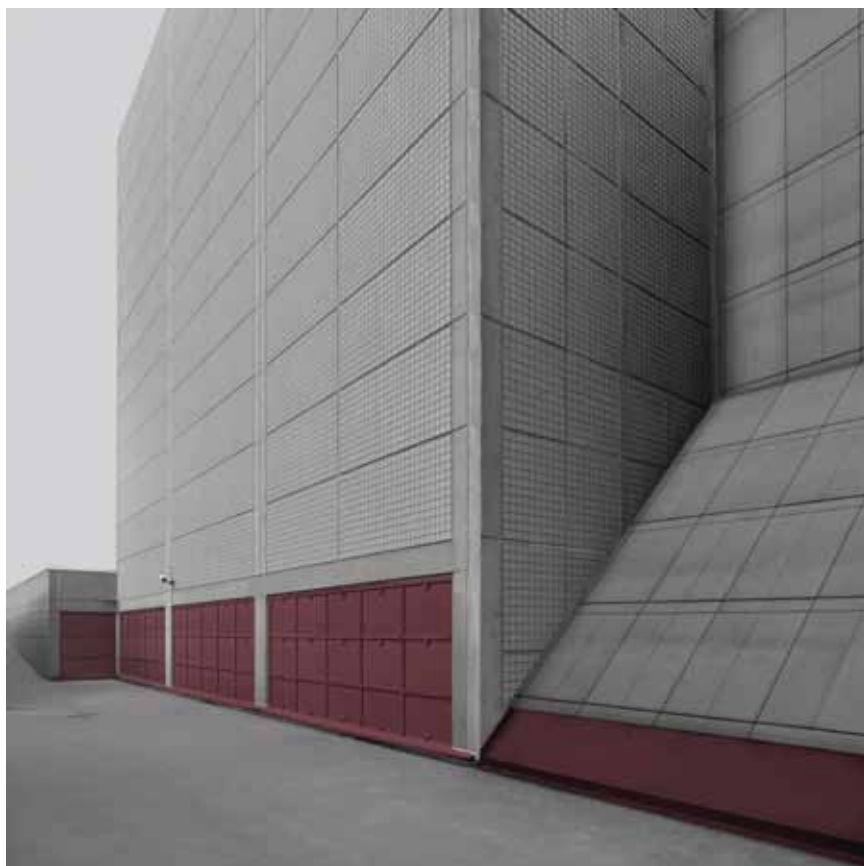


Lorenzo Servi – SerraGlia

Italien/Finnland/Italy/Finland

SerraGlia ist das Pseudonym des italienischen Architekten und bildenden Künstlers Lorenzo Servi (geboren 1979). Anhand von Graffiti entdeckte er zunächst die Städte und ihre visuell unerschlossene Umgebung. Nach Abschluss des Masters in Architektur an der Universität von Florenz (2008) studierte er Fotografie. Im Jahr 2010 gründete er LUMART, ein Studio für architektonische Visualisierung mit Sitz in Helsinki. Parallel zu seinen Auftragsarbeiten verbindet SerraGlia sein Interesse am baulichen Umfeld mit der Erstellung digitaler Bilder durch selbstinitiierte Projekte. Mit der Kunst als Medium Ideen zu vermitteln und den Sinn der Kunst selbst zu hinterfragen, passt seine Arbeit zwischen die Sphären von Realität und Fiktion. Es ist SerraGlias Anliegen, den alltäglichen Schleier vom Blick des Betrachters zu wischen und alternative Sichtweisen der "Realität" aufzuzeigen, um die Menschen neugierig zu machen, damit sie Fragen stellen und nach Bedeutungen suchen. www.serraglia.com

SerraGlia is the alias of the Italian architect and visual artist Lorenzo Servi (born 1979). Through graffiti, he first discovered cities and their untapped visual environment. After finishing a master's in architecture at the University of Florence (2008) he studied photography. In 2010 he founded LUMART, an architectural visualization studio based in Helsinki. Parallel to his commissioned work, SerraGlia combines his interest in built environments with the creation of digital images through working on self-initiated projects. Using art as a medium for conveying ideas and questioning the meaning of art itself, his work fits between the domains of reality and fiction. SerraGlia aims to shake the viewer's gaze from its everyday fog: to make people wonder, to ask questions and to inspire them to search for meanings, and to show alternative points of view of our "reality". www.serraglia.com



#2 Merihaka (aus der Serie "Stumme Orte"), 2009, Fotografie, C-Print, 60x60 cm
#2 Merihaka (from the series MUTE SPACES), 2009, photography, C-print, 60x60 cm