



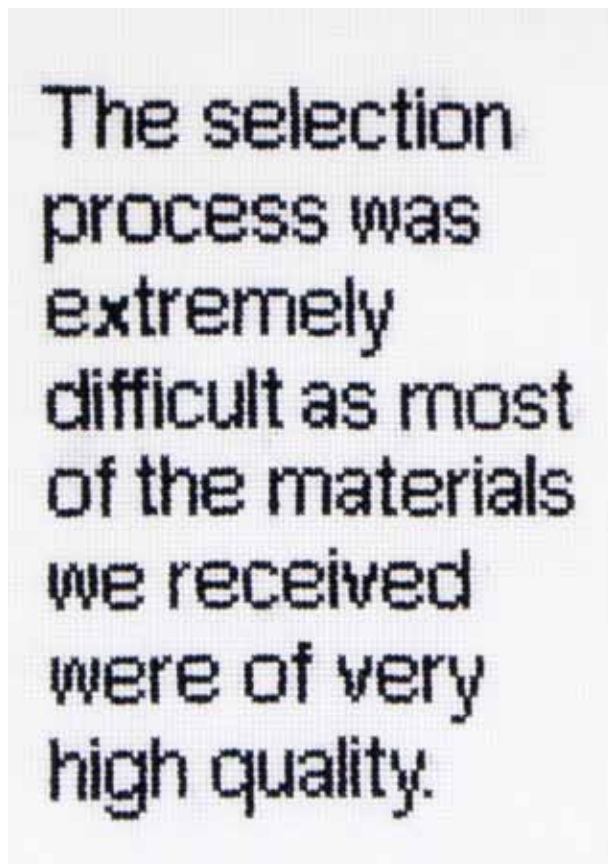
## Ching Sum Jessye Luk

China/Schweiz/China/Switzerland

陸靖心

Geboren 1982 in Hongkong, lebt und arbeitet zurzeit in Zürich. Luk graduierte 2011 mit einem MA in Bildender Kunst an der Hochschule der Künste in Zürich, und 2003 mit einem BSc. in Psychologie an der Universität von Illinois in Urbana-Champaign (USA). Ihre Arbeiten kreisen um die Themen Wiederholung, Sammlung und Vergehen der Zeit. Ihre Arbeit geht aus persönlicher Erfahrung und subjektiver Interpretation der sozialen Wirklichkeit hervor, man könnte ihre Arbeit als "destillierte" und wortgetreue Reaktion auf Beobachtungen im täglichen Leben beschreiben. Routiniertes handwerkliches Vorgehen, leicht zugängliche Materialien und der Einsatz von Sprache wiederholen sich in ihrer Arbeit. Neben ihrem künstlerischen Schaffen war Luk auch als Veranstalterin bei Para/Site Art Space, als Assistentin für die Künstlerin Anne-Lise Coste und dem Kuratorinnenkollektiv egg'n'spoon tätig. Sie war Hauptdarstellerin im Film "Il vecchio e il nuovo" 2012 und in einer Video-Installation von Muntean/Rosenblum 2013.

Born 1982 in Hong Kong, currently lives and works in Zurich, Switzerland. Luk received a MA in fine arts from the Zurich University of the Arts in 2011 and a BSc. in Psychology from the University of Illinois at Urbana-Champaign (USA) in 2003. Her works revolve around the themes of repetition, collection and passing of time. Originating from personal experience and subjective interpretation of social reality, her work could be described as a distilled and literal response to observations in daily life. Routine action by hand, easily accessible materials and language recur in her work. Besides her artistic practice, Luk has been event organizer at Para/Site Art Space and assistant for the artist Anne-Lise Coste and the curatorial collective egg'n'spoon. She was also lead actress in the film "Il vecchio è il nuovo" (2012), and has performed in a video-installation piece by Muntean/Rosenblum (2013). [www.lookaround.us](http://www.lookaround.us)



Berufstherapie I–II, 2009, Stickerei auf Stoff, je 30x21 cm  
Occupational Therapy I–II, 2009, embroidery on fabric, each 30x21 cm

