

NordArt 2014

www.nordart.de



Norbert Sarnecki

Polen/Poland

Geboren 1974 in Kielce, Polen. 2010 Ph.D. in Bildhauerei. 2001–2010 Assistent im Studio von Prof. W. Kujawski, Kunstakademie Posen, Polen. 2001 Diplom in Bildhauerei, Kunstakademie Posen. 1994 Steinmetz, Künstlerische Oberschule in Kielce. Stipendien und Preise u.a.: Stipendium des Ministeriums für Kultur und Kunst in Polen, Energiekonzern "Enea", Preis der Schmuckfirma "Yes". Internationale Bildhauersymposien in Achaus in Deutschland und Baranowo in Polen. Teilnahme an vielen nationalen und internationalen Ausstellungen u.a. in Dänemark, Italien, Deutschland und Portugal. Sarnecki ist spezialisiert auf monumentale Formen wie auch auf kleine skulpturale Formen. Techniken: Bronze, Stein, Holz, Keramik, Plastik. "...was für andere eine große Schwierigkeit darstellt, ist für mich Grund zum Lachen über die Tatsache, dass ich immer noch Skulpturen schaffen möchte. In dem Moment erlebe ich die Situation als real, aber in abstrakter Darstellung. Dann verwandle ich dies in ein Bild durch harte manuelle Arbeit."

Born in 1974 Kielce, Poland. 2010 PhD in sculpture. 2001–2010 Assistant in the sculptural studio of Prof. W. Kujawski at the Academy of Fine Arts in Poznań, Poland. 2001 Diploma in sculpture, Academy of Fine Arts in Poznań. 1994 Artistic Secondary School in Kielce (technician, stone mason). Scholarships and prizes include: Scholarship of Culture and Art Ministry of Poland, energy concern "Enea", prize of the jewellery company "Yes". International sculpture symposia in Achaus in Germany and Baranowo in Poland. Participation in many national and international exhibitions including in Denmark, Italy, Germany and Portugal. Sarnecki specialises in monumental forms as well as to small sculptural forms. Proficient in all sculpture techniques: bronze, stone, wood, ceramic, plastic. "...what for others is a great difficulty, for me is a reason for laughing at the fact that I still feel like sculpting. In one minute I experience the situation real, but in abstract depiction. Then I make it into a picture by hard, manual work." www.sculpture.com.pl



Mann und Vögel, 2012, Aluminium, Bronze, 75x170x75 cm
Man and birds, 2012, aluminium, bronze, 75x170x75 cm