

NordArt 2014

www.nordart.de



Виктор Корнеев

Viktor Korneev

Russland/Russia/Россия

Geboren 1958 in Tambow. Bildhauerei: 1986–91 Moskauer Stroganow-Kunstakademie, 1979–83 Savitsky Penza Kunsthochschule. Einzelausstellungen (Moskau) u.a.: 2013 Kunstakademie; 2011 Tretyakow-Galerie, Nationalmuseum; 2010 Museum für Moderne Kunst; 2009 Galerie 3D; 2006 Kunst Manege. Öffentliche Werke: 2009 "Berührung", Stadt Trollhättan und "Vorstellung", Stenungsund (SE); 2008 "Träumer", Westsee Hangzhou (CN), "Sacrifice", Stenungsund (SE); 2007 "Lächeln", Karlstad (SE); 1999 "Muse", Open-Air-Museum, Moskau; 1997 "Schwedische Madonna", Hunnebostrand (SE). Symposien: 2008 Hangzhou (CN), 2003 Brac (HR). Mitglied der Bildhauer-Union Moskaus und Schwedens. "Die menschliche Natur ist wichtig für meine Arbeit und eine stetige Quelle der Inspiration. Jeder Mensch hat seine eigene Psychologie, Plastizität und Gestalt, die identifiziert und in ihrer eigenen symbolischen Form formuliert werden muss. Mich interessiert die Verschmelzung unterschiedlicher ästhetischer Systeme verschiedener Epochen, die zu unerwarteten Ergebnissen führen können."

Born 1958 in Tambov, Russia. Studied sculpture: 1986–91 Moscow Stroganov Art Academy, 1979–83 Penza Savitsky Art College. Solo exhibitions (Moscow) i.a.: 2013 Academy of Fine Arts; 2011 Tretyakov Gallery, National Museum; 2010 Modern Art Museum; 2009 Gallery 3D; 2006 Art Manege. Public work: 2009 "Touch", City of Trollhattan and "Imagination", Stenungsund, Sweden; 2008 "Dreamer", West Lake in Hangzhou, China, and "Sacrifice", Stenungsund, Sweden; 2007 "Smiling", Karlstad, Sweden; 1999 "Muse", Open Air Museum, Moscow; 1997 "Swedish Madonna", Hunnebostrand, Sweden. Symposia: 2008 Hangzhou, China, 2003 Donji Humac, Brac, Croatia. Member of United Sculptors of Moscow and of Sweden. "The human nature means a lot for my work. It's a never ending source of inspiration. Every human has its own psychology, plasticity and form which has to be identified and formulated within its own symbolic form. I'm interested in blending together different aesthetic systems from different eras, which can give unexpected results." [www.vk.skulptorforbundet.se](http://www.vk.skulptorforbundet.se)



Weiblicher Torso, 2010, Bronze, 22x45x25 cm  
Female Torso, 2010, bronze, 22x45x25 cm