

NordArt 2015

www.nordart.de



Jesus Leguizamo

Kolumbien/Columbia

Der Künstler Jesus Leguizamo wurde in Pamplona, Kolumbien, geboren. Er lebt und arbeitet derzeit in der Stadt Bogota. Er schloss sein Studium der Bildenden Kunst an der Nationalen Universität von Kolumbien ab und hat an mehreren nationalen und internationalen Ausstellungen teilgenommen. "Ich will das Bild der Moderne zeigen, ich interessiere mich für die Materialität des menschlichen Körpers und sein fragiles Bild. In meinen Bildern stelle ich die Verzerrung dar, auch verändere ich die Darstellung des Körpers; dafür verwende ich die expressive Geste der Ölmalerei, um die Identität der Personen zu verformen. Für die physiologische Umwandlung von Gesicht und Körper im Bild nehme ich ein Foto als Ausgangspunkt, weil es ein klareres Bild des modernen Menschen zeigt. Wenn ich das Bild male, spüre ich den Drang, das Bild zu beseitigen; die Notwendigkeit, das Wesen des Individuums in der Bildfläche zu löschen ist gleichsam bedeutend mit der Leugnung ihrer Menschlichkeit." <http://jesusleguizamo.blogspot.com>

Jesus Leguizamo is an artist who is born in Pamplona, Colombia. He currently lives and works in the city of Bogota. He graduated in Fine Arts from the National University of Colombia. He has participated in several national and international exhibitions. "I want to show the portrait of modernity, I am interested in the materiality of the human body and its fragile image. In my paintings I represent the distortion also alter the presentation of the body; in this way I use the expressive gesture of oil to deform the identity of the subjects. For this physiological transformation of face and body in the picture I take a photograph as a starting point, because it is a clearer picture of modern man. When I'm painting the picture I feel the urge to eliminate the picture; the need to clear the essence of the individual in the picture surface is to deny their humanity."

<http://jesusleguizamo.blogspot.com>



Alpha-Fehler, 2014, Öl auf Leinwand, 120x90 cm | The Silent Age, 2014, Öl auf Leinwand, 120x90 cm
Faux Positif, 2014, oil on canvas, 120x90 cm | The Silent Age, 2014, oil on canvas, 120x90 cm