



Ahmed Saber

أحمد صابر عبد الظاهر حمد الله

Ägypten/Egypt

"Im Jahr 2009 habe ich meinen Abschluss an der Fakultät der Schönen Künste der South Valley Universität in Luxor erworben und habe im grafischen Bereich der Abteilung Drucktechnik und Design studiert. Technisch verwende ich gerne trockene Materialien wie feste Pastellkreide und Bleistiftkohle, aber auch Aquarell und Tinte. In meiner Arbeit folge ich dem Stil von Giorgio de Chirico und Carlo Carrà, ihrem metaphysischen Weg der Kunst. Gerne benutze ich legendäre Symbole und metaphysische Objekte in meinen Arbeiten; es gibt viele Details darin zu entdecken ... sie sind gleichsam überfüllt mit Objekten."

"I earned a degree in 2009 from the Faculty of Fine Arts of South Valley University in Luxor where I studied in the graphic section of the Print Design Department. I like to work with dry materials such as hard pastel and pincel charcoal but also with watercolor and ink. In my work I follow the art style of Giorgio de Chirico and Carlo Carrà, their metaphysical way of art. I use legendary symbols and metaphysical objects in my work; there are many details to discover ... you can see them virtually crowded with objects."



Der Mythos vom Verlust der Menschlichkeit, 2014, Zeichnung, Farbtinte, Kohlestift, 200x300 cm

The myth of the loss of human, 2014, drawing, color inks, charcoal pencils, 200x300 cm