

NordArt 2015

www.nordart.de



Carlo-Lepold Broschewitz

Deutschland/Germany

Geboren 1980 in Rostock. 2001–02 Studium der Philosophie in Rostock. 2002–03 Produktdesign Studium, Hochschule Wismar. 2003–06 Ausbildung zum Steinbildhauer bei Benno Lincke, Neu Nantrow. 2006–12 Studium der Bildhauerei bei Prof. Bernd Göbel und Prof. Bruno Raetsch an der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle. Lebt und arbeitet in Leipzig. Ausstellungen: 2015 Galerie Brepohl, Kühlungsborn; Galerie Auriga, Rostock. 2014 "Natur und Mensch", Sankt Andreasberg (Gruppenausstellung); GAPGAP, Leipzig (Gruppenausstellung); Initiative SICHTBAR im Rahmen der Händelfestspiele, Halle; Frühjahrsrundgang/Sommerrundgang/Herbstrundgang, Spinnerei, Leipzig. 2013 Diplomanden-ausstellung, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. "Die Bildhauerei bzw. die Kunst an sich erscheint mir mehr und mehr als Botschafterin einer Dimension, deren Komplexität ich aufgehört habe zu hinterfragen. Mein momentaner Wunsch beschränkt sich einzig und allein auf den Augenblick des Zulassens, auf das Geschehenlassen im Zustand der Nicht-Gegenwärtigkeit des Geistes."

Born in 1980 in Rostock, Germany. 2001–02 Studied Philosophy in Rostock. 2002–03 Studied Product Design, University of Applied Sciences, Wismar, Germany. 2003–06 Training as a sculptor, studio Benno Lincke, New Nantrow, Germany. 2006–12 Studied Sculpture with Prof. Bernd Göbel and Prof. Bruno Raetsch at Burg Giebichenstein, Art Academy Halle, Germany. Lives and works in Leipzig, Germany. Exhibitions in Germany: 2015 Gallery Brepohl, Kühlungsborn; Gallery Auriga, Rostock. 2014 "Nature and Man", Sankt Andreasberg (group show); GAPGAP, Leipzig (group show); VISIBLE, initiative as part of the Händel Festival, Halle; Spring Tour/ Summer Tour/ Autumn Tour, Spinnerei, Leipzig. 2013 Graduate exhibition, Burg Giebichenstein, Art Academy Halle. "The sculpture or art itself seems to me more and more to be an ambassador for a dimension whose complexity I stopped to question. My momentary wish is restricted solely to the moment of acceptance, to let it happen in the state of non-presence of mind."
www.carlobroschewitz.com



Die goldene Gans, 2014, Fichte, Acryl, 150x150x200 cm | **Geisha**, 2014, Linde, Acryl, Seide, 185x50x40 cm | **Adele**, 2014, Linde, Acryl, Seide, 185x50x45 cm
The Golden Goose, 2014, spruce, acrylic, 150x150x200 cm | **Geisha**, 2014, linden, acrylic, silk, 185x50x40 cm | **Adele**, 2014, linden, acrylic, silk, 185x50x45 cm