



Lee Jae-Hyo

Südkorea/South Korea

이재효

In Hapcheon, Südkorea, 1965 geboren. 1992 BFA an der Kunstschule der Hongik-Universität in Seoul. Sein ausgeprägtes, dennoch intimes, handgefertigtes Werk hat in den letzten zwei Jahrzehnten große Aufmerksamkeit von Kritikern und Sammlern weltweit erfahren. Jae-Hyo Lee ist für seine subtil humorvolle, dennoch entschiedene, unsentimentale Hingabe an die Form und die Funktion bekannt sowie für seine Ergebenheit gegenüber Rohstoffen und der menschlichen Arbeit. Zahlreiche Preise u.a.: Gewinner des Hauptpreises der Osaka Triennale 1998; Prestigepreis der irischen Kommission "Sculpture in Woodland". Seine Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen in Europa, Asien und Amerika u.a.: Nationales Museum für zeitgenössische Kunst, Moran Museum, Ilmin Kunstmuseum, Städtisches Kunstmuseum Busan, Gyeonggi Museum für moderne Kunst (alle Südkorea), Osaka Zentrum für zeitgenössische Kunst Japans, Kunstmuseum der Präfektur Hyogo in Japan, Sculpture in Woodland in Irland, Herbert F. Johnson Museum der Cornell Universität in den USA, Unternehmen EMAAR in Dubai. www.leeart.name

Born in 1965 in Hapchen, South Korea. Graduated in Plastic Arts (BFA) in 1992 from the School of Art at the Hongik University in Seoul. His distinct, yet intimately crafted oeuvre has over the last two decades gained significant attention from critics and collectors of art across the globe. Jae-Hyo Lee is renowned for his subtly humorous, yet resolutely unsentimental commitment to questions of form and function, and for a rare humility in his attitudes toward raw materials and the effects of human labour. Numerous awards, i.a.: Grand Prize winner at the 1998 Osaka Triennial; 2002 prestigious award of the Irish Sculpture in Woodland commission. His works are held in public and private collections across Europe, Asia and America i.a.: National Museum of Contemporary Art, Moran Museum, Ilmin Museum of Art, Busan Municipal Museum of Art, Gyeonggi Museum of Modern Art (all South Korea), Osaka Contemporary Art Center of Japan, Hyogo Prefecture Museum of Art in Japan, Sculpture in Woodland in Ireland, Herbert F. Johnson Museum of Cornell University in the US, EMAAR Company in Dubai. www.leeart.name



0121-1110=110051, 2010, Coulters Kiefer, 101x131x173 cm

0121-1110=110051, 2010, big cone pine, 101x131x173 cm