



Antonio Vigo Pérez

Spanien/Spain

Geboren 1972 in Madrid. 1991–1993 Bildhauereistudium an der Kunsthochschule Madrid. 1998 Diplom und 2012 Promotion an der Complutense Universität Madrid. 2007–2014 Lehrer für Bildhauerei an CES Felipe II, Complutense Universität Madrid. Zurzeit Professor für Bildverarbeitung und Digitaltechnik an der König Juan Carlos Universität in Madrid. Parallele Karriere als Fotograf: Fotografien, Videos und Designarbeiten für verschiedene nationale und internationale Publikationen sowie öffentliche und private Einrichtungen. Ausstellungen und Wettbewerbe: NordArt 2014; 2011 2. Int. Skulpturenpreis, Francesco Messina Stiftung, Kopernikus Studio, Mailand; 1999–2005 Int. Skulpturensymposium, Almeria; 2001 Int. Skulpturensymposium NordArt; 1998 XXII. Nationaler Skulpturenwettbewerb, Bank von Madrid; 2005/2006 INDEX DUBAI, VAE; 2003/04 ESTAMPA Ausgabe für Int. Druckgrafik und zeitgenössische Kunst, Madrid; 2002 LINEART Art Gent; 2002 CAPA Skulpturen, Madrid; 2001 Einweihung CAPA Skulpturen in Brüssel. Publikation 2010, veröffentlicht von "Enlaces".

Born in 1972 in Madrid. 1991–1993 Studied Sculpture at the Art Academy Madrid. Diploma in 1998, Doctoral Degree in 2012 from Complutense University of Madrid. 2007–2014 Teaches sculpture at CES Felipe II, Complutense University of Madrid. Currently Professor of imaging and digital technologies at King Juan Carlos University in Madrid. In parallel he developed a career as a photographer producing numerous works of photography, video and design for various national and international publications, as well as public and private institutions. Exhibitions and competitions: NordArt 2014; 2011 2nd edition, Int. Sculpture Prize, Francesco Messina Foundation, Copernicus Studio, Milan; 1999–2005 Int. Sculpture Symposium, CEMAF, Almeria; 2001 Int. Sculpture Symposium NordArt; 1998 XXII. National Sculpture Competition, Caja de Madrid; 2005/2006 INDEX DUBAI, UAE; 2003/04 ESTAMPA Int. Print and Contemporary Art Edition, Madrid; 2002 LINEART Ghent, Belgium; 2002 CAPA sculptures, Madrid; 2001 inauguration CAPA sculptures, Brussels. Publication in 2010, published by "Enlaces".



Monovidens, 2013, Mischtechnik und Video (von Miguel Sánchez-Moñita), 160x185x120 cm
Monovidens, 2013, mixed media and video (by Miguel Sánchez-Moñita), 160x185x120 cm