



Vladislavs Lakše

Lettland/Latvia

Geboren in Lettland. 2006 Abschluss an der Kunstakademie Lettlands, Riga, Fakultät für Grafikdesign. Seine bevorzugte Technik ist Bleistift auf Papier. Vladislavs besonderes Augenmerk gilt der figürlichen Komposition, bei der uns Menschen wie stille Akteure aus der Szene anschauen. Der Künstler arbeitet nicht nur im Bereich der klassischen Zeichnung, sondern ist auch Designer für verschiedene Sportveranstaltungen, die wichtigsten sind dabei Ghetto Games, Street Workout, Peter-Spiele in St. Petersburg, Moskau Open, Pazifik Open in Wladiwostok, Russland. Die wichtigsten Ausstellungen, an denen er teilnahm, sind: 2015 Art Basel Miami; 2014 Riga Art Fair; 2014/2011 NordArt; 2012 "The Naughty Ones", Ausstellungshalle des Lettischen Nationalen Kunstmuseums; "Loyalitätsbeweis" (Einzelausstellung), Galerie der Rietumu Bank, Riga; 2007 Internationale Ausstellung "Kunstmanege", Moskau. Seine Diplomarbeit, die Lithographie "Береги графику – Твою мать" befindet sich in der Sammlung des Lettischen Nationalen Kunstmuseums.

Born in Latvia. Graduated in 2006 from the Art Academy of Latvia, Riga, Department of Graphic Art. His favorite technique is pencil on paper. Vladislav's pays special attention to a figurative composition where people are like silent actors looking at us from the scene. Vladislav works not only in the technique of classic drawing, he is designer for many sports events, the most important are Ghetto Games, Street Workout, Piter Games in St. Peterburg, Moscow Open, Pacific Open in Vladivostok, Russia. The most important exhibitions he took part in, are: 2015 Art Basel Miami; 2014 Riga ART Fair; 2014/2011 NordArt; 2012 "The Naughty Ones", exhibition hall of the Latvian National Museum of Art; "A proof of loyalty" (solo exhibition), gallery of Rietumu Bank, Riga; 2007 International exhibition "Арт Манеж", Moscow. His Diploma work, the lithography "Береги графику – Твою мать" is in the collection of the Latvian National Museum of Art. www.lakshession.com



Tauben, 2015, Bleistift auf Papier, 100 x 170 cm

Pigeons, 2015, pencil on paper, 100 x 170 cm