

# NordArt 2016

www.nordart.de



이준아

Lee Juna

Südkorea/South Korea

Geboren 1986 in Südkorea. Juna Lee lebt und arbeitet in Seoul. Sie erhielt 2012 ihren Bachelorabschluss von der EWha Frauenuniversität in Seoul, 2015 ihren Masterabschluss. Zu den aktuellen Ausstellungen gehören Gruppenausstellungen und Kunstprojekte an verschiedenen Orten in Seoul. Die wichtigsten Themen ihrer Kunst sind Zufall und Algorithmus, die ästhetische Entscheidungen in der Sensualität des Künstlers ersetzen. Sie lässt den Zufall die Formen und Farben eines Gemäldes bestimmen, indem sie eine Ordnung durch einen bestimmten Verfahrensablauf vorgibt, und fordert so die konventionelle Norm künstlerischer Originalität heraus. Die Wahrscheinlichkeit in ihren Arbeiten basiert auf der Zufallszahl, und der Algorithmus wird zur Regel, die sie streng befolgt. Dabei hinterfragt sie den mythischen Glauben des allmächtigen Künstlers und bietet sich selbst als Performerin objektiver Regeln dar.

Born in 1986 in South Korea. Juna Lee lives and works in Seoul. She received her BFA from EWha Womans University, Seoul in 2012 and her MFA in 2015. Recent exhibitions include group shows and community art projects in various locations around Seoul. The main themes of her art are chance and algorithm, which replace aesthetic decisions from the artist's sensuality. By letting chance determine the forms and colors of a painting and by giving the order according to a set of procedures, she challenges the conventional norm of artistic originality. Chance operates in her works as a random number, and algorithm becomes a rule that she strictly follows. In doing so, she questions the mythical belief of the artist almighty, and offers herself as a performer of objective rules. <http://junalee.net>



Dunn Edwards Klassik geteilt durch rechte Dreiecke, 2015, Dunn Edwards Farben auf Leinwand, 180 x 180 cm  
Dunn Edwards Classics Divided by Right Triangles, 2015, Dunn Edwards paint on canvas, 180 x 180 cm