



Wang Xiaobo

China

王晓勃

Geboren 1974. Zentralakademie für Kunst, Peking, Abschluss im Jahr 2000 (Ölmalerei). Arbeitet als freier Künstler und lebt in Peking. Ausstellungen u.a. in Peking, Shanghai, Shenzhen, Wuhan, Guangzhou, Hongkong, Taiwan, New York City, Sydney, Bern. Wang Xiaobo arbeitet seit 2011 an der Serie "World For Two", in denen er je zwei Menschen gegenüberstellt und über das menschliche Wesen reflektiert, welches die baulich boomenden Städte Chinas heute hervorbringt. Wie geht die Gesellschaft mit zwei Menschheiten (früher/heute) um - ändert sich das Thema zukünftig? "World For Two No.1": Eine Geschichte von zweien, die sich trafen, kennenlernten und verliebten, sich aber aufgrund von zuviel "Business" entfremdeten. Ein weit verbreitetes Phänomen unseres hektischen gesellschaftlichen Lebens. "World For Two No.7": Nach der Gründung der VR China verloren wir einiges an Glauben in die Tage Maos. In der heutigen Gesellschaft hat sich die Arbeitsteilung geändert, die Geschlechter nähern sich an. Wie sollen sich Familien in der Zukunft verhalten?

Born in 1974. In 2000 Graduate from the Dept. of Oil Painting, Central Academy of Fine Arts, Beijing. Works as freelance artist and lives in Beijing. Exhibited in Beijing, Shanghai, Shenzhen, Wuhan, Guangzhou, Hong Kong, Taiwan, NYC, Sydney, Bern. Wang Xiaobo has been creating the series of "World For Two" since 2011, during which he started discovering the human nature of two people and reflecting upon the human nature brought from urban construction in current China. How to confront the society with two mankind as a unit, subject to change over time? We can learn from the relationship of them. "World For Two No.1": Tells a story of two. They met each other, started to know each other, fell in love with each other but because of business it resulted in unfamiliarity. That is a common phenomenon in our hectic social life. "World For Two No.7": After the establishment of the PR of China, we lost some traditional faith in Mao's days. In this new society, the division of labor has changed and gender difference is narrowing. So what should we families do in the future?



Die Welt von zwei Menschen Nr. 7, 2015, Öl auf Leinwand, 170 x 230 cm

The World of two People No. 7, 2015, oil on canvas, 170 x 230 cm