



Ananthakrishnan Baburajendran Pillai

Indien/India

Geboren 1988. Studienabschluss (Master of Arts) an der Gandhigram Rural Universität sowie Abschluss (Master of Philosophy) im Fach Entwicklungsstudien an der Mahatma Gandhi Universität. Postgraduierten-Studium in Gemeinschaftsmedien am Tata Institut für Sozialwissenschaften in Mumbai. Kameraführung für den englischen Dokumentarfilm "Tibetischer Buddhismus", eine italienische Produktion unter der Regie von Carlo Ghidini. Zusammenarbeit mit "Navdanya", einer nationalen Menschenrechtskommission, initiiert von Vandana Shiva, sowie mit Magic Lantern movies. Als Video-Dokumentator wurde seine Videokunst beim Screen Grab Award 2014 in Australien und beim Foto Visa International Festival in Russland gezeigt. Andere Kurzfiktionen wurden auf mehreren internationalen Filmfestivals weitreichend vorgeführt. Derzeit arbeitet er als Videojournalist für das Tehelka Magazin.

Born in 1988. He completed his Master of Arts at Gandhigram Rural University and his Master of Philosophy in Development Studies at Mahatma Gandhi University. He is a postgraduate in Community Media from Tata Institute of Social Science in Mumbai. He did the camera handling for the English documentary "Tibetan Buddhism", an Italian production, directed by Carlo Ghidini. Also, he worked with Vandana Shiva's "Navdanya" organisation, a national human rights commission, as well as with Magic Lantern movies. As video documenter, his video art was exhibited in the Screen Grab Award 2014 in Australia and the Photo Visa International Festival in Russia. Other short fictions are widely screened in several international film festivals. Currently he works as a video journalist for the Tehelka Magazine. www.shadowsofgandhi.com



Vergessene Mythen hinter RSS, 2014, Fotografie auf Alu-Dibond, 45 x 80 cm
Missing myths behind RSS, 2014, photography on Alu-Dibond, 45 x 80 cm