



Martin Rehm

Deutschland/Germany

Geboren 1985 in Kronach, Deutschland. Nach seinem Designstudium an der Technischen Hochschule Nürnberg mit dem Schwerpunkt Fotografie, in dem er sehr frei arbeiten, experimentieren und sich intensiv entwickeln konnte, liegt der Schwerpunkt seines fotografischen Arbeitens im Bereich "People" und "Story-Telling" sowie in der Aufarbeitung global-gesellschaftlich wichtiger Themen wie Toleranz und Menschenrechte. Martin Rehm versucht stets, wertorientierte und nachhaltige Bildwelten zu erschaffen. Neben zahlreichen Ausstellungen und Auszeichnungen wurde auch im Fernsehen über ihn und seine Werke berichtet. Darüber hinaus setzt sich Rehm im akademischen Kontext mit Fototheorie und Fotoästhetik auseinander. Von ihm stammt das "Delta-Moment-Modell", das die Voraussetzungen und Elemente einer guten Fotografie vereint. DOCMA-Award-Sieger 2015. www.martinrehm.com

Martin Rehm is a multi-award winning fine art photographer from Germany. He was born in 1985 and studied Photo Design at the Nuremberg Institute of Technology, Germany. Rehm's main subjects are people, story-telling and the workup of global-socially important issues such as tolerance and human rights. His images are striking, instinctive and driven by a deep understanding of his different techniques. He always tries to create value-oriented and sustainable imagery. In addition to numerous exhibitions and awards, it has also been reported about him and his work on TV. Moreover, Rehm is dealing in an academic context with Photo theory and Photo aesthetics. From him comes the Delta-Moment-Model which combines the requirements and elements of good photography. DOCMA Award winner 2015.



Die Geburt der Eva, 2014, Fotografie, Alu-Dibond-Acrylglas, FineArtPrint, 80 x 120 cm
Eva's Birth, 2014, photography, alu dibond acrylic glass, FineArtPrint, 80 x 120 cm