

NordArt 2016

www.nordart.de



Ute Lechner & Hans Thurner

Deutschland/Germany

Ute Lechner, geboren 1943 in Berlin, Studium an der Kunsthochschule Kassel bei F. Winter. Hans Thurner, geboren 1951 in Landertsham. Seit 1980 kontinuierliche künstlerische Zusammenarbeit. Gemeinsame Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland, Polen, Ungarn, Österreich, Ägypten, Frankreich, Italien. Gemeinsame Aktionen: 1980 "Körperzeichen", 1981 "Treffen im Feld", 1982 "Wegsteine", 1991 "Krone für Tinguely", 1992 "Das goldene Tor", 1999 "Zeitmahl", 2002 "Verdichtung". Öffentliche Ankäufe: Bayerische Staatsgemäldesammlung, Landkreis Rosenheim, Klinikum Harthausen, Gymnasium Gars/Inn, Bezirk Oberbayern; Städte Wasserburg, Marburg, München, Wiesloch, Burghausen. Diverse Kunst-am-Bau-Projekte. Preise: 1987 Kunstpreis FRÜH Köln, 1988 Kunstpreis Traunreut, 2002 Kunstpreis LSV – Oberbayern, 2006 1. Kunstpreis Erding, 2007 1. Preis Brunnengestaltung Ludwigsplatz Rosenheim, 2007 2. Preis Kunst am Bau Fachhochschule Rosenheim, 2009 1. Kunstpreis Bad Wörishofen.
www.utelechner.de • www.hansturner.de

Ute Lechner, born in 1943 in Berlin, studied at the Art Academy of Kassel, Germany, under F. Winter. Hans Thurner, born in 1951 in Landertsham, Germany. Since 1980, continuous artistic cooperation. Joint exhibitions and group exhibitions in Germany, Poland, Hungary, Austria, Egypt, France, Italy. Joint works: 1980 "Body Signs", 1981 "Meeting in the field", 1982 "Path Stones", 1991 "Crown for Tinguely", 1982 "The Golden Gate", 1999 "Zeitmahl", 2002 "Compression". Works purchased in Germany by: Bavarian National Painting Collection, rural district of Rosenheim, Hospital Centre Harthausen, High School Gars/Inn, district Upper Bavaria; the cities of Wasserburg, Marburg, Munich, Wiesloch, Burghausen. Various "art and construction" projects. Awards: 1987 art prize FRÜH Cologne, 1988 art prize Traunreut, 2002 art prize LSV – Upper Bavaria, 2006 1st art prize Erding, 2007 1st prize fountain design Ludwigsplatz Rosenheim, 2007 2nd prize University of Applied Sciences Rosenheim, 2009 1st art prize Bad Wörishofen.



Zu anderen Ufern, 2015, Stahl, Holz, 2-teilig, je 120 x 500 x 500 cm
 To other shores, 2015, wood, 2 parts, each 120 x 500 x 500 cm