



Eitan Buganim

איתן בוגנים

Geboren 1974 in Dimona, Israel. Lebt und arbeitet in Tel Aviv. Masterabschluss im Fachbereich für Film und Video der Columbia Hochschule Chicago, USA. Abschluss mit Auszeichnung an der Fakultät für Bildende Kunst der Bezalel Akademie für Kunst und Design, Jerusalem. Zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, unter anderem: Cinema Project, Preis junger Künstler, Förderung für Video-Kunst und experimentelles Kino sowie Förderung der Neuen Stiftung für Kino und Fernsehen, Tel Aviv. Eitan Buganim nahm an vielen Ausstellungen und Filmvorführungen teil. Seine künstlerischen Recherchen beschäftigen sich mit den Themen Menschlichkeit und Leben, besonders in extremen Verhältnissen. Mit seiner Kunst stellt er die Frage, was wichtiger oder verlockender ist und vor allem warum. Oder ist alles nur vergänglich, wie schon in der Ekklesiastes geschrieben steht? Die vier Zeichnungen "Beirut" zeigen diese metaphorische Ebene zwischen Leben und Tod, zwischen Erhabenem und Verfall.

Born in 1974 in Dimona, Israel. The artist lives and works in Tel Aviv. MFA studies at the Film and Video Department, Columbia College Chicago, USA. Graduated with excellence from the Fine Arts Department of Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem. Won several scholarships and prizes, among them: Cinema Project, Young Artist Prize, The Video-art and Experimental Cinema Fund and The New Foundation for Cinema and Television, Tel Aviv. He participated in many exhibitions and screenings. Buganim's artistic pursuits concentrate on an attempt to translate aspects of what is human, of life in its extreme climates, through art. His interest is to pose the question as to what is more important or tempting than other: What makes something important? Or is it all just vanity, as written in Ecclesiastes? Specifically, the four drawings titled "Beirut" are focused upon the metaphorical space between life and death, the sublime and the decayed.



Beirut 36 • Beirut 37, 2015, Zeichnung auf Papier, je 70 x 50 cm
Beirut 36 • Beirut 37, 2015, drawing on paper, each 70 x 50 cm