



## Ruthi Helbitz Cohen

## רותי הלביץ כהן

Geboren 1969 in Israel. Die israelische Künstlerin Helbitz Cohen arbeitet mit drei Galerien: Galerie Umtrieb, Kiel; Galerie Gordon, Tel Aviv; Galerie Helga Hofman, Niederlande. Sie stellte bereits in 23 Einzelausstellungen in Museen und Galerien aus und nahm an zahlreichen Gruppenausstellungen weltweit teil. Horror, Leiden und Scham durchziehen wie ein roter Faden Cohens Werk. Frauen sind allgegenwärtig: weibliche Figuren mit schwarzen Gesichtern und spitzen Hüten, selbst der Tod hat ein weiblich geformtes Skelett. Die Porträts ihrer haarlosen Figuren mit schwarzen Gesichtern, standardisierten Zügen und nicht definierbarer Kleidung wirken wie jungianische Urbilder: wie die große Mutter oder weibliche Gottheit, der Schwindler, der Animus, des Männlichen im Weiblichen, das sowohl eine grausame und zerstörerische wie auch eine kreative Seite besitzt. Die über-großen Frauenbilder wirken wie schwarze Göttinnen.

Born in 1969 in Israel. Helbitz Cohen is an Israeli artist working with three galleries: Umtrieb Gallery, Kiel, Germany; Gordon Gallery, Tel Aviv, Israel; Helga Hofman Gallery, The Netherlands. She has exhibited 23 solo museum and gallery exhibitions and participated in several group exhibitions worldwide. Horror, suffering and shame are themes that run like a red thread through Helbitz Cohen's work. There are women everywhere you look: female figures with black faces and pointed hats, even death is a skeleton woman figure. The portrayal of her hairless figures with dark faces, generalized features and often undefined clothing turns them into Jungian archetypes, such as the great mother or goddess, the trickster, or animus, the male in the woman, who possesses both a cruel, destructive side and a creative one. The more than life-size women are imposed like dark goddesses. [www.gordongallery.co.il](http://www.gordongallery.co.il) • [www.ruthihelbitz.com](http://www.ruthihelbitz.com)



Das goldene Ei, 2015, Mischtechnik auf Papier-Ausschnitte und Klebeband auf Leinwand, 300 x 400 cm  
Golden Egg, 2015, mixed media on paper cutouts and masking tape on canvas, 300 x 400 cm